



Words of Europe

**EGY RÉSZVÉTELI
SZÓTÁR**

MAGYAR



Words of Europe

Egy részvételi szótár



Funded by
the European Union

Az Európai Bizottság által e kiadvány elkészítéséhez nyújtott támogatás nem jelenti a tartalom jóváhagyását, az kizárólag a szerzők véleményét tükrözi, és a Bizottság nem tehető felelőssé a benne foglalt információk bármilyen felhasználásáért.

WE: Words-től Ways of Europe-ig.....	3
Módszertanok és gyakorlatok: WE Eszköztár!.....	4
Miért egy szótár?.....	4
SZAVAKTÓL MŰVÉSZETIG	
ÉS VISSZA.....	6
Idekinn-odabenn.....	7
Zines of Rights.....	12
Altan.....	19
Percorsi, Europa, Plurale.....	22
Words of Europe.....	26
WE WORDS ON THE ROAD.....	31
W.E. Plays.....	35
Si je serais député-e de l'Europe?.....	40
C'est quoi ton experience de l'europe.....	44
A művészeti rezidencia.....	44
Notresohait pour l'EuropeNotre souhait pour l'europe.....	47
Passeport pour l'avenir.....	51
Speciális Szavak.....	54
Konklúziók.....	55
A projekt partnerei.....	56
Szófelhők.....	59

WE: Words-től Ways of Europe-ig

A Words of Europe ('Európa szavai') egy európai projekt, amely a CERV (Polgárok, egyenlőség, jogok és értékek) program keretében részesült támogatásban 2022 és 2024 között. A projekt célja a tartózkodás, és tágabb értelemben az uniós szakpolitikákkal és intézményekkel kapcsolatos részvétel széles körű hiánya. A projekt célja egy olyan részvételi modell tesztelése és kifejlesztése volt, amely összekapcsolja a jelenlegi és jövőbeli polgárokat az európai integrációs folyamattal. A projekt a gyakran távolságtartónak és bürokratikusnak érzékelt politikai dimenziókat művészeti, társadalmi, kulturális és érzelmi vonatkozásokkal ötvözte. A központi cél az volt, hogy bevonja azokat a közösségeket és egyéneket, akik úgy érzik, hogy az Európáról szóló vitákból kiszorultak vagy figyelmen kívül maradtak, illetve akik nincsenek tisztában az EU jelentőségével. A WE egy kollaboratív alkotási folyamaton keresztül kifejezetten ezt a kettős láthatatlanságot kezelte.

A Words of Europe projekt 2024. októberében zárult le, de egyúttal új fázisa, a Ways of Europe ('Európa útjai') is kezdetét veszi. Ez a következő szakasz összekapcsolja az első kiadásban megszólaló hangokat, és olyan kulcsfontosságú helyszíneken hozza össze a résztvevőket, amelyek Európa jövőjét szimbolizálják. A Ways of Europe a transznacionális vitákra helyezi a hangsúlyt, amelyek nemcsak Európa fizikai, hanem tematikus határain is megrendezésre kerülnek, kiemelve a marginalizált csoportok tapasztalatait, elősegítve az érdemi részvételt. Míg a Words of Europe a különböző hangokat erősítette fel, a Ways of Europe elmélyíti a kapcsolatokat, teret teremtve a valódi interakciónak, ezeket a hangokat Európa jövőjének alakítása felé terelve. A történelmi, kulturális vagy politikai jelentőséggel bíró szimbolikus helyszínek találkozási pontként szolgálnak, Európa jövőjének feltárására és elképzelésére.

A Ways of Europe egyik alapvető elméleti alapja a módszertani nacionalizmustól a globális állampolgári perspektíva felé való elmozdulás. A cél az, hogy a résztvevők kollektív tudásukat és kreativitásukat felhasználva olyan közös jövőért szálljanak síkra, amely elismeri Európa helyét a globális kontextusban. A WE rendezvényeken szerzett tapasztalatok és a kiépített kapcsolatok elősegítik az egységet, és folyamatos együttműködésre és párbeszédre ösztönöznek. Ez a projekt a társadalmi széttagoltság ellen lép fel, elutasítja a nacionalista és kizárólagos narratívákat, miközben olyan perspektívát hirdet, amely értékeli a sokféleséget és támogatja a tudatos globális polgárságot.

A WE arra törekszik, hogy az egyéni identitások gazdagságát interszekcionális megközelítéssel emelje ki, és olyan kommunikációt segítsen elő, amely hidat képez a különböző világok és perspektívák között. Az interszekcionalitás felvállalásával a projekt elismeri az emberi tapasztalatok összetettségét, és értéket ad minden egyes ember sokszínű hozzájárulásának. A projekt célja, hogy a megértés, az empátia és az együttműködés tereit teremtsen meg, ahol a különböző hangok összeérnek, hogy egy közös jövőképet alakítsanak ki. Végeredményben a WE célja egy olyan befogadó és összetartó közösség létrehozása, amely aktívan hozzájárul az európai integrációs folyamatokhoz, annak sokszínűségéből merítve erőt, és amely az EU mottóját tükrözi a részvételi gyakorlatokban.

Módszertanok és gyakorlatok: WE Eszköztár!

Ha többet szeretne megtudni a WE részvételi útjának gyakorlatáról és módszertanáról, töltsön le a *From Invisibility to Participation: Creative Pathways for Europe's Future* ('A Láthatatlanságtól a Részvételig: Kreatív Utak Európa jövőjéért!') kreatív eszköztárát! A WE eszköztár célja, hogy erősítse a befogadó polgári szerepvállalást az EU-n belül. A projektpartnerek által közösen kifejlesztett eszköztár olyan bevált módszereket oszt meg, mint a World Café, a Fotóhang, a kollaboratív problémamegoldás és a közösségi művészeti rezidenciák. Ezek a módszerek arra ösztönzik a résztvevőket, hogy kreatív és részvételi gyakorlatokon keresztül érdemben járuljanak hozzá az Európáról szóló vitákhoz.

Az eszköztár gyakorlati meglátásokat tartalmaz a művészet, a rádiós podcastok és a nemek közötti esélyegyenlőségi szempontok integrálásáról a párbeszéd és az aktív részvétel elősegítése érdekében, és az összetett EU-s témák hozzáférhető, közös élményekké alakítása érdekében. Ezen eszközök használatával a közösségek olyan környezetet teremthetnek, amelyben a különböző hangok alakítják az európai narratívát, gazdagítva a demokratikus gyakorlatokat és fokozva a polgárok elkötelezettségét.



<https://www.wordsofeurope.eu/files/D7.1%20Toolkit%20of%20WE%20participatory%20model.pdf>

Miért egy szótár?

A WE szótár nem hagyományos; nem ad véges definíciókat vagy statikus jelentéseket. Ehelyett a közös képzelet és a kollektív víziók fejlődő történetét meséli el. Egyszerre tükrözi azt, hogy kik vagyunk és mivé szeretnénk válni - reményeink és az Európa számára elképzelt jövőnk tükröi. Minden egyes fejezet több mint egy egyszerű szó és annak meghatározása; a szavak gyűjteménye, amelyeket csoportosítottunk, dekonstruáltunk, elemeztünk és jelentéssé formáltunk. Ez a szótár a gondolatok közötti dinamikus kölcsönhatást ragadja meg, és a fejlődő perspektíváinkról szóló elbeszélést kínál.

A szótárban szereplő szavak két kulcsfontosságú forrásból származnak: egy online felmérésből és személyes jelenlétű eseményekből. Összesen 600 szót gyűjtöttünk össze, amelyek Európa jövőjére összpontosítottak. Kezdetben két különböző szócsoporthot gyűjtöttünk: az egyik az EU jelenlegi megítélését tükrözi, a másik pedig az Európával kapcsolatos jövőbeli ambíciókat fejezi ki. Ebben a szótárban csak a második csoport - a jövőre vonatkozó szavak - szerepelnek.

A jelenlegi vélekedések azt mutatják, hogy az EU-ról alkotott vélemény igen fragmentált, a pozitív megítélés és a növekvő bírálóat egyensúlyban van. Ez azt sugallja, hogy az embereknek egyértelmű elvárásaik vannak az EU-val szemben, de néha úgy érzik, hogy igényeik nem teljesülnek, vagy hogy az EU mechanizmusai túl bonyolultak ahhoz, hogy megértsék őket. Az olyan negatív kifejezések, mint a 'bürokratikus', 'szétesett' és 'megosztott', a hatékonyság hiányával, az elszakítottság érzésével és az Unión belüli széttagoaltsággal kapcsolatos aggodalmakat hangsúlyozzák. Ugyanakkor pozitív kifejezések is felbukkannak. A 'demokratikus', 'befogadó' és 'kozmopolita' szavak az EU demokratikus elvek és a globális elkötelezettség iránti elkötelezettségét ismerik el.

A jövővel kapcsolatos viták során a résztvevők reményeiket és ambícióikat fejezték ki, és a kritikától határozottan a konstruktív elképzelések felé mozdultak el. Ez az elmozdulás azt jelzi, hogy az emberek nem az EU létét kérdőjelezik meg, hanem azt, hogy milyen politikákat és értékeket kellene előtérbe helyezni. Ezekben a jövőorientált vitákban az alapértékek, jogok és szakpolitikák olyan lényegi elemekként jelennek meg, amelyeket a polgárok az EU küldetésének középpontjában szeretnének látni. A résztvevők olyan alapértékeken nyugvó törekvéseket fogalmaztak meg, mint a 'demokrácia', a 'szolidaritás', a 'fenntarthatóság' és az 'innováció'. A hangsúly az egység, az együttműködés és a befogadás előmozdítására helyeződik, és gyakran felbukkannak olyan szavak, mint az 'egyenlőség', az 'emberi jogok' és a 'szabadság'.

A jelenről a jövőre való áttérés a jelenlegi kihívások leküzdésére és az összetartó, demokratikus és befogadó Európa megteremtésére irányuló közös törekvéstről árulkodik. A WE szótár nem a polgárok meglátásainak statisztikai reprezentációja, hanem a részvétel gyakorlata - a megérkezés és az újrakezdés pontja. Ez egy olyan eszköz, amely összekapcsolja az utakat és a hangokat, új tereket teremtve, ahol a különböző hátterek és nyelvek kereszteződhetnek. Ez a szótár túlmutat a pusztán definíciókon; költészetet, dalokat, zenét, színházat és festményeket testesít meg, tükrözve az emberi kifejezésmód gazdagságát. Ezek mind ennek a szótárnak a fordításai, amelyek a felfedezés és a teremtés folyamatát, a nyelvek folyamatos feltárását tükrözik. Európa jövője számtalan lehetőséggel van tele, és ha újra össze tudjuk kapcsolni ezeket az utakat, akkor tele lesz új érzelmekkel és horizontokkal.

Reflexióink során találkoztunk a szomorúság és a közömbösség néhány pillanatával, de osztoztunk a nevetésben, a reményben is, és létrehoztunk valami újat - valami olyat, ami korábban nem létezett, hasonlóan az európai integrációs folyamathoz közvetlenül a második világháború után, nem igaz? A szövegekben, dalokban, felolvasásokban és festményekben rejlenek a legmélyebb jelentések - különösen azok, amelyek visszhangra találnak az elmében, és amelyeket szívesen meghallgatnánk egyszer. Ezeken az oldalakon és színpadokon kezdődik újra az út egy jobb, reményteljesebb jövő felé. És mi alig várjuk, hogy együtt folytassuk ezt az utazást!



SZAVAKTÓL MŰVÉSZETIG

ÉS VISSZA

IDEKINN ODABENN

jogállamiság
méltóság egyenlőség
diszkrimináció igazság



Az Idenkinn - odabenn művészeti rezidencia

Az 'Idenkinn - odabenn' művészeti rezidencia két workshop keretében valósult meg, amelyek a demokratikus és emberi jogok jelentésének, korlátainak, megsértésének és alkalmazásának feltárására teremtettek lehetőséget. A két workshopra a Kalocsai, valamint az Esztergomi Speciális Gyermekotthon intézményében került sor, ahol marginalizált háttérű fiatalok fiúk és lányok élnek, sokukat gyermekprostitúcióból menekítették ki, többen bűncselekményeket követtek el vagy azok áldozataul estek, súlyos függőségi és pszichés problémákkal küzdenek.

A workshopok célja az volt, hogy a célcsoport számára elérhetővé tegyék az EU alapvető jogait övező témákat, és segítsék őket abban, hogy megértsék, ezek a jogok hogyan befolyásolhatják az életüket.

A rezidens művész interaktív foglalkozást vezetett, amelynek középpontjában a slam, a rap és a zene állt. A résztvevőket arra ösztönözték, hogy osszák meg aktuális érzelmeiket, az intézményben szerzett tapasztalataikat, a jövőre vonatkozó perspektívaikat, valamint a közösségként való identitásukat. Az elhangzó gondolatokból Kristóf rap szöveget írt, majd a résztvevőkkel a közös alkotási folyamat végén a résztvevők együtt adták azt elő. A két intézmény két szövegének elegyéből írta meg Kristóf az *Idenkinn - odabenn* című alkotást.

Az eseményeket a Faktor Terminál Egyesület valósította meg.

A művész

Horváth Kristóf Budapesten született, ahol jelenleg is él és dolgozik. Színész Bob néven is ismert, színházi háttérrel rendelkezik. Horváth Kristóf több mint 15 éve dolgozik színházi és filmszínészként, játszott a diákzsűri által a legjobb magyar rövidfilmnek ítélte 1 hétben (2004), a legjobb magyar rövidfilmnek ítélte *Gyengébb napok* (2008) és a Berlini Nemzetközi Filmfesztiválon bemutatott *Sturmland* című filmben (2014). Emellett kétszeres *Országos Poetry Slam Bajnokság* győztes, a *Tudás 6alom csoport*, egy országos tehetséggondozó rendszer alapítója, és dráma tanfolyamokat vezet gyerekeknek.

A mú



verse

Spartans, closed institution, so what's
going on?
We're running out of humanity's emergency
stock
hear the voices of the rascals, poker-faces
all around
We'll help you wash the system's dirty stuff

Homesickness, lack, isolation, space
outside, they're waiting to blame my
weakness on me
My soul is broken, from my separation I'm
still in pain
Heal my wounds, professional caretaking

I'd make eye contact, but they won't even
look at me
Try a role reversal, oh yes, for real,
I'd go to your forum as a star guest, a VIP
If you really want a conversation with me

chorus

It's all the same, out there-in here
The world gone wild, strangers in fear
You've become a stranger, in here-out
there
Brainstorming on reasons of not feeling
anything

All is changing, in here-out there
We are together in time's grinder
I'd like to change, out there-in here
I wish the world would change better with
me

verse

I hope to sharpen the image, cause' your
view is unsubstitutable
Disproportionate facts, how will you deal
with them?
You know why solving me is impossible?
Its due to the fact that I am not a problem

You can give support, building, clothes,
materialistic things
But how you actually treat me is what will
really stick
Tell me, do you love yourself?
Wow, what's going on here?
Why did you not create a world that's more
humane?

If there's a dialogue, we are the ones who
shall moderate
We should care and we should not just
tolerate
If you really care, and not just seem to care
Please avoid using us on your banner

chorus

It's all the same, out there-in here
The world gone wild, strangers in fear
You've become a stranger, in here-out there
Brainstorming on reasons of not feeling
anything

All is changing, in here-out there
We are together in time's grinder
I'd like to change, out there-in here
I wish the world would change better with
me

Above and below
Questions and ideas what to do
A place where you and your words have
value

OUTTHERE

IN HERE



Verze:

Spártaiak, zárt intézet, na, mi a téma?
Fogyóban már az emberség vésztartaléka
A csibészek hangját hallod, pókerarcok szerteszét
Besegítünk kimosni a rendszer szennyesét

Honvágy, hiány, bezártság, távolság
Kint meg arra várnak, hogy a gyengeségem rámoltsák
Kicsorbult a lelkem, fájt az elválás
Gyógyítsd be a sebeimet, szakszerű ellátás

Szemkontaktust teremtenék, rám se néznek
Próbáld ki a szerepcserét, hát, de tényleg
Elmennék a fórumodba sztárvendégnek
Ha volna igényed a párbeszédre

Refr.:

Ugyanaz minden, odakint idebenn
Veszett a világ, mindenki idegen
Elvesztél te is, idebenn-odakinn
Nem érzel semmit, gondolkodsz okain

Változik minden, idebenn-odakinn
Őrlődünk együtt az idő fogain
Változnék én is, odakinn-idebenn
A világ sorsát szívemen viselem

Verze:

Remélem, tisztul majd a kép, mer' az fontos, hogy te jól láss
Mit kezdesz a tényekkel, ha aránytalanok?
Tudod, hogy én rám miért nem lesz megoldás?
Azért mert én nem egy probléma vagyok
Adhatsz támogatást, épületet, ruhákat, tárgyakat
Hogy bánsz velem, mégis az lesz, ami átragad
Mondd, szeretted te magadat? Még ilyet
ki látott!
Mér' nem teremtetél egy emberibb világot?

A párbeszédet nekünk kéne moderálni
Törődni kell és nem csak tolerálni
Ha tényleg érdekel, és nem csak látszólag
Légy szíves akkor se tűzz ki a zászlódra

Refr.:

Ugyanaz minden, odakint idebenn
Veszett a világ, mindenki idegen
Elvesztél te is, idebenn-odakinn
Nem érzel semmit, gondolkodsz okain

Változik minden, idebenn-odakinn
Őrlődünk együtt az idő fogain
Változnék én is, odakinn-idebenn
A világ sorsát szívemen viselem

Mélység és magaslat
Kérdés és javaslat
Hely, ahol hitelt adnak a szavadnak

A projekt során gyűjtött javaslatok

- ★ **Emberi jogok és társadalmi igazságosság:** A javaslatok Európa átfogó elkötelezettségét szorgalmazzák az emberi jogok és a társadalmi igazságosság fenntartása mellett a bűnmegelőzés fokozásával az oktatás és az egészségügy, a helyreállító igazságszolgáltatás végrehajtása, a fiatalok bűnelkövetők társadalmi reintegrációjának támogatása, a nemek közötti egyenlőség és a kisebbségi jogok előmozdítása, valamint a demokrácia és az egyenlőség biztosítása révén a tagállamok valamennyi polgára számára.
- ★ **Gyermekek jogok:** Az uniós intézményekben élő gyermekek támogatását célzó átfogó intézkedések szorgalmazása azáltal, hogy biztosítják számukra a jogaikról szóló információkhoz való hozzáférést, online konzultációs lehetőséget biztosítanak a szülőknek, rendszeres hozzáférést biztosítanak szakemberekhez, például életvezetési tanácsadókhoz és pszichológusokhoz, az életkornak megfelelő tudatosságnövelő foglalkozásokat szerveznek olyan témákban, mint az egyenlőség és a függőségek, valamint orvosi és pszichológiai támogatást biztosítanak az iskolákban a fiatalok segítése érdekében.

Hangok



Az emberkeresked elem és fiatal női áldozatai Nyelv: magyar	06/05/2024	Beszélgetés a magyarországi emberkereskedele mről, hangsúlyt fektetve az áldozatokra és azokra, akik veszélyeztetettek, különösen a marginalizált háttérrel rendelkező fiatal nőkre.	32:36	
---	------------	--	-------	---

The logo for 'ZINES of RIGHTS' features the word 'ZINES' in large, bold, purple capital letters on a yellow rectangular background. Below it, the word 'of' is written in a smaller, red, lowercase script font. To the right of 'of', the word 'RIGHTS' is written in large, bold, purple capital letters on a pink rectangular background. The entire logo is positioned in the upper left quadrant of the page.

kisebbségek **egység a sokszínűségben**
szabadság **család** környezetvédelem
béke mezőgazdaság
ifjúság **emberi jogok**
nőjogok szolidaritás utópia



A művészeti rezidencia

A művészeti rezidencia két workshopon keresztül bontakozott ki. Az első workshopra az International United irodájában került sor, ahol a résztvevők különböző országokból érkeztek, többek között Pakisztánból, Palesztinából, Tunéziából, Törökországból, Portugáliából és Jordániából. Ez a meghitt hangulatú csoport új módszereket fedezett fel történeteik és perspektíváik kifejezésére. Betekintést nyertek a WE projektbe, megismerkedtek annak céljaival és korábbi tevékenységeivel, mielőtt belevetették magukat a zine-készítés művészetébe. A művész végigvezette őket a mesterséges intelligencia által generált képek világán, és megtanította őket, hogyan fogalmazzanak meg a projekt témáihoz illeszkedő kéréseket a mesterséges intelligencia felé. Az így készült képi anyagok képezték a zine-ek alapját - személyes, kézzel készített reflexiókként a résztvevők utazásairól és ötleteiről.

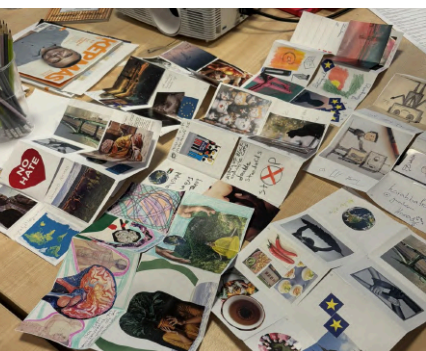
A második workshop, amelyet az Óbudai Nagy László Magyar-Angol Két Tanítási Nyelvű Általános Iskolában tartott nyílt napon rendeztek, nyüzsgő és lendületes volt. A diákok és szüleik egy kreativitással és párbeszéddel teli napra gyűltek össze, a résztvevők közül sokan migráns vagy menekült háttérrel érkeztek, míg mások a helyi közösséget képviselték. Itt a WE projekt ismét életre kelt, és a művész előre elkészítette a mesterséges intelligencia által generált képeket, amelyek olyan témákat örökítettek meg, mint kisebbségek, női jogok, környezetvédelem, egység a sokféleségben, utópia, ifjúság, mezőgazdaság, család, béke, emberi jogok, szabadság, szolidaritás. Ezek a képek szolgáltak kiindulópontként a beszélgetésekhez és a zine-ek elkészítéséhez, de az igazi varázslat a szülők, a gyerekek és a művész közötti beszélgetésekben bontakozott ki. Ezek a beszélgetések új ötleteket és friss javaslatokat szültek, szerves és fejlődő energiát adva a workshopnak, ahol új történetek formálódtak és kerültek megosztásra.

Az eseményt a Szubjektív Értékek Alapítvány valósította meg.

A művész

Olga Lo hagyományos és digitális művész, aki a természetes és a mesterséges világ harmóniájáról, szépségéről és az együttélés egyensúlyának fontosságáról alkot műveket. Olga Lo az oroszországi Szentpéterváron született, jelenleg Budapesten él és dolgozik. Lo az Orosz Föderációban, Szentpéterváron, az Állami Akadémia Festészeti, Szobrászati és Építészeti Intézetében szerezte meg MFA diplomáját (2012). Jelenleg képzőművészet-tanárként is dolgozik saját budapesti műtermében.

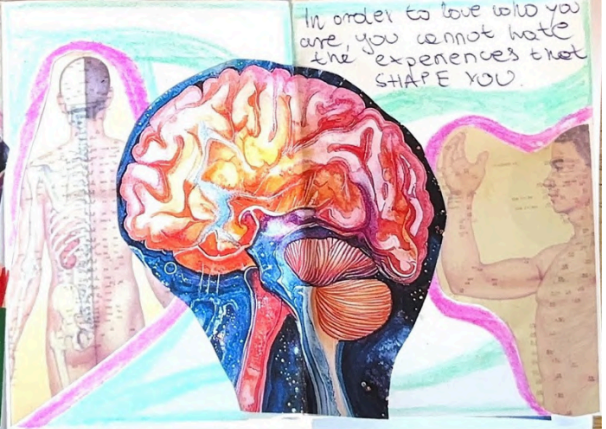
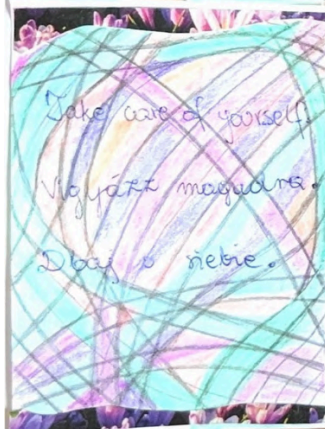
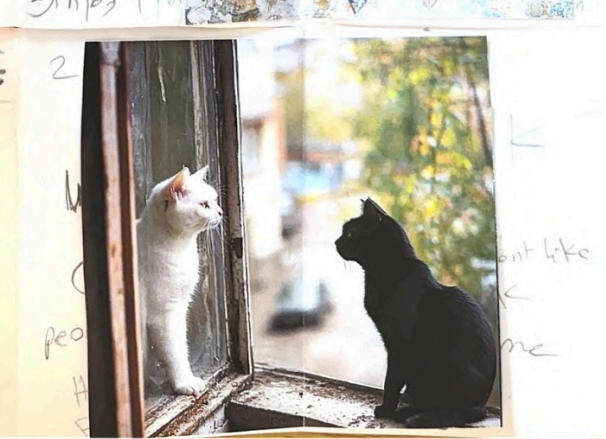
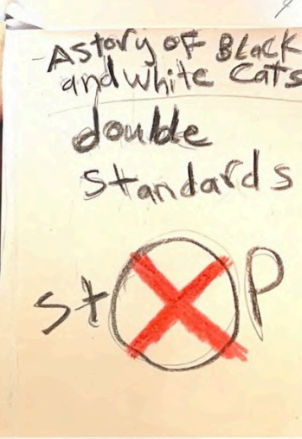
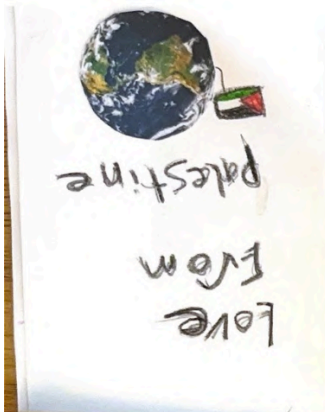
A mű



A workshop az AI-illusztrációk készítését kombinálta a zine-ek kreatív összeállításával. A résztvevők megismerkedtek a mesterséges intelligencia eszközeivel, és megtanulták, hogyan fogalmazzanak meg kéréseket olyan képek létrehozására, amelyek meghatározott kulcsszavakhoz kapcsolódnak. Ezután ezeket a képeket felhasználták az általuk feltárt témákat és ötleteket tükröző zine-ek létrehozásához. A gyakran kis füzetekre vagy mini újságokra emlékeztető zine-ek szövegek

és látványos vizuális elemek keverékét tartalmazzák. Ezek az alkotások különböző elemek, például egyedi betűtípusok, kézzel rajzolt illusztrációk, kivágott és beillesztett kollázsok és fényképek keverékével kelnek életre, ami személyre szabott és kifejező történetmesélést eredményez.





A projekt során gyűjtött javaslatok

- ★ **Kisebbségek:** A javaslatok között szerepel a polgárok közötti egyenlőség előmozdítása, a nemek közötti egyenlőségre és a kisebbségi jogokra vonatkozó európai cselekvési tervek létrehozása, valamint társadalmi reintegrációs programok biztosítása a marginalizált csoportok számára.
- ★ **Női jogok:** A nemek közötti egyenlőség előmozdítása olyan kezdeményezéseken keresztül, mint az egyenlő szülési és apasági szabadság, az abortuszellenes politikák elítélése és az egészségügyi termékekhez való ingyenes hozzáférés előmozdítása.
- ★ **Környezetvédelem:** A javaslatok középpontjában az elhagyott ingatlanok feltérképezése és újraelosztása a fiatalok számára, a városi kertek támogatása, a káros vegyi anyagok betiltása és a fenntartható mezőgazdasági gyakorlatok előmozdítása áll. A kezdeményezések között szerepel a zöld közlekedés, például a kerékpárutak és az éghajlatváltozással kapcsolatos kötelező oktatás támogatása is.
- ★ **Együtt a sokféleségben:** A szolidaritást elősegítő kulturális és szociálpolitikák hangsúlyozása, az inkluzív oktatásra vonatkozó uniós szintű jogszabályok végrehajtása, valamint a migráns és menekült háttérrel rendelkezők befogadásának előmozdítása.
- ★ **Utópia:** A fenntartható fejlődéssel, társadalmi egyenlőséggel és megerősített jóléttel rendelkező Európa elképzelése, amely egy olyan zöld jövőre törekszik, ahol az olyan értékek, mint a béke, a szabadság és a szolidaritás az első helyen állnak.
- ★ **Ifjúság:** Az ifjúság elkötelezettségének erősítése az egész EU-ra kiterjedő viták révén, az éghajlattal és az állampolgársággal kapcsolatos oktatáshoz való hozzáférés biztosítása, valamint mentális egészségügyi és szociális támogató szolgáltatások létrehozása az iskolákban.
- ★ **Mezőgazdaság:** A közös agrárpolitika reformjának támogatása, hogy az fenntarthatóbb és igazságosabb legyen, valamint a kkv-k finanszírozása révén a mezőgazdasági innováció ösztönzése.
- ★ **Család:** A szülői jogok védelme, a munka és a magánélet egyensúlyának biztosítása, valamint a gyermekközpontú kezdeményezések előmozdítása az uniós intézményekben a különleges szükségletű gyermekek támogatása érdekében.
- ★ **Béke:** A leszerelésre vonatkozó javaslatok, a békepolitikák megerősítése, valamint a következetes, igazságos és értékalapú uniós külpolitika szorgalmazása.
- ★ **Emberi jogok:** A javaslatok között szerepel a helyreállító igazságszolgáltatási utak létrehozása, a társadalmi reintegrációs programok javítása és az EU emberi jogi normák betartása iránti elkötelezettségének erősítése.
- ★ **Szabadság:** Egy olyan egyesült Európa előmozdítása, ahol a szabad mozgás, a megkülönböztetéstől való mentesség és a véleménynyilvánítás szabadsága alapvető értékek.
- ★ **Szolidaritás:** Olyan Európa építése, amely prioritásként kezeli a szociális jólétet, a kiszolgáltatott közösségek támogatását és a tagállamok közötti szolidaritást, különös tekintettel a válsághelyzetekben való együttműködésre.

Új javaslatok a rezidencia által

Gyermekjogok

- A kulturális érzékenyítés bevezetése a közoktatásba a tanárok képzésével. Ez biztosítja, hogy a tanulók eltérő kulturális háttérrel tiszteletben legyen tartva, és hogy az inkluzív oktatási gyakorlatok teret kapjanak, ami a kisebbségi és migráns háttérű gyermekeknek is kedvez.

Emberi jogok és társadalmi igazságosság

- A kéttannyelvű állami iskolákba való beiratkozás területi korlátozásának eltörlése, lehetővé téve a helyi lakóközönségen kívüli gyermekek számára is a hozzáférést. Ez a szakpolitikai változás elősegítené a nem anyanyelvi beszélők, valamint a migráns vagy kisebbségi háttérrel rendelkező gyermekek oktatáshoz való egyenlő hozzáférését.

Közegészségügy

- A közegészségügyi infrastruktúra javítása a nyilvános WC-k számának növelésével, tiszta, biztonságos és higiénikus környezetet biztosítva mindenki számára. Ez segítené csökkenteni a betegségek kockázatát és elősegítené a jobb higiéniát a városi területeken.
- Figyelemfelkeltő kampány indítása az egyszerű újrahasznosítási módszerekről, a hulladék szétválogatásáról és a környezetbarát anyagok használatáról való tájékoztatás céljával. Hozzáférhető újrahasznosító állomások telepítése a közterületeken a közösségi egészség és a környezeti higiénia támogatása jegyében.

Környezet és fenntarthatóság

- A közterületek zöldfelületeinek piknik asztalokkal való bővítése, a szabadtéri tevékenységek és a természet megbecsülésének ösztönzése. Ez elősegíti a környezeti gondoskodást és a társadalmi összefüggéseket, a szabadtéri tevékenységeket és a közösségi szerepvállalást. Ez a kezdeményezés a közösségi terekben való nagyobb részvételt is ösztönzi, elősegítve az erősebb kapcsolatokat és a befogadást.

Hangok

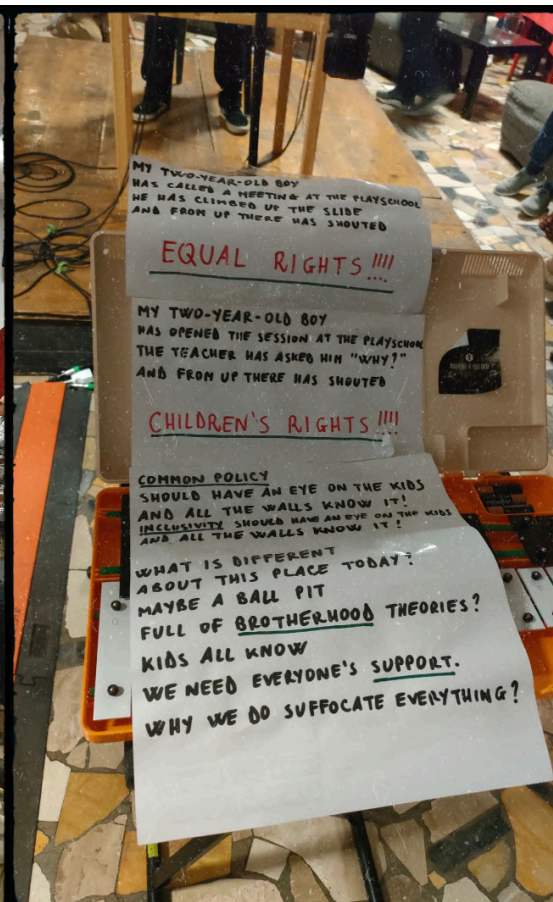


A jogállamiság gyakorlása Nyelv: Magyar	06/05/2024	Beszélgetés az emberi és uniós jogokról marginalizált fiatalokkal.	30:45	
--	------------	--	-------	--

Sajtó, álhírek és propaganda Magyarországon Nyelv: Angol	06/05/2024	Beszélgetés az álhírek Magyarországon való felismeréséről szóló workshopról, Benedict N. Amonoo, ghánai származású magyarországi lakos meglátásaival.	39:26	
---	------------	---	-------	---

ALTAN

inkluzivitás közös irányelvek
testvériség egyenlő jogok
támogatás emberi jogok
gyermekjogok



A művészeti rezidencia

A rezidencia a Bologna melletti San Giovanni in Persicetóban található Akkatà szociális központban zajlott, ahol Giacomo Gelati egy eredeti zenei kompozíciót mutatott be. Quirico Filopanti - aki az időzónák, amik a határok mesterségességét hangsúlyozzák, feltalálójaként ismert - gondolatai adták az inspiráció kezdeti szikráját. Az Altre di B zenekar korábban már komponált egy albumot a témában *Miranda!* címmel. Erre a tapasztalatra építve a rezidencia középpontjában a projekt kulcsfontosságú témái álltak: egység, jogok, szabadság és támogatás. Giacomo ezeket a gondolatokat szőtte bele a darabjába gyermeke szemszögéből, egy óvodai tüntetést elképzelve.

A darab a Circolo Arci Akkatà kulturális rendezvényén kelt életre, amelynek egyes részeit Giacomo élőben rögzítette. A résztvevők bekapcsolódtak, kiabálással, tapssal, hangokkal és kórossal járultak hozzá a darabhoz, a zenekar részévé váltak, és közösen emelték fel hangjukat az egyenlő jogokért. A dalt végül Altan képregényrajzolónak ajánlották, akinek egyszerű vignettái mélységes összetettséget rejtenek magukban - hasonlóan a gyermek igazságért kiáltó felhívásának erőteljes egyszerűségéhez.

Az eseményt a Mandragola és az Arci Solidarietà Società Cooperativa Sociale valósította meg.

A művész

Giacomo Gelati bolognai zenész, előadóművész, újságíró és énekes-dalszerző. Gelati olyan zenekarokban való közreműködéséről ismert, mint a Lo Stato Sociale, a LaPara, a Gee Whiz, a Brace és az Altre di B.

A mű



My two-year-old boy
has called a meeting at the playschool.
He has climbed up the slide
and from up there has shouted: "Equal rights!"

My two-year-old boy
has opened the session at the playschool.
The teacher has asked him: "Why?".
And from up there has shouted: "Children's rights!"

Common policy should have an eye on the kids
and all the walls know it.
Inclusivity should have an eye on the kids
and all the walls know it.

What is different about this place today?
Maybe a ball pit full of brotherhood theories.
Kids all know we need everyone's support.
Why do we suffocate everything?

A projekt során gyűjtött javaslatok

- ★ **Közös irányelvek:** A javaslatok az európai intézmények reformjára szólítanak fel az átláthatóság és a polgárok részvételének fokozása, valamint a föderális Európa megteremtése érdekében. A javaslatok között szerepel a vétőjog megszüntetése és az európai intézmények aktívabb részvétele a tagállamokban, valamint a migrációval kapcsolatos, az emberi jogokat tiszteletben tartó együttműködési megállapodások létrehozása.
- ★ **Egyenlő jogok:** A hangsúly az egyenlőségen van a különböző területeken, beleértve az egyenlő születési és apasági szabadságot, a nemek közötti egyenlőséget és az olyan szolgáltatásokhoz való egyenlő hozzáférést, mint az oktatás és a lakhatás. A javaslatok erősebb szociálpolitikákat, valamint a nemek közötti egyenlőségre és a kisebbségi jogokra vonatkozó európai cselekvési terveket szorgalmaznak.
- ★ **Gyermekjogok:** A javaslatok hangsúlyozzák a különleges szükségletekkel rendelkező gyermekek személyre szabott támogatásának fontosságát, beleértve a védőnőkhöz, pszichológusokhoz és orvosi segítséghez való hozzáférést valamennyi uniós intézményben. Kiemelik a gyermekek jogairól szóló hozzáférhető ismeretek és az életkornak megfelelő, az egyenlőségről és az előítéletekről szóló foglalkozások szükségességét, biztosítva a befogadó oktatás és gondozás középpontba állítását.
- ★ **Inkluzivitás:** A javaslatok között szerepel a kulturálisan érzékeny pedagógia támogatása az iskolákban, a kéttannyelvű oktatáshoz való hozzáférés területi korlátozásának megszüntetése, valamint annak biztosítása, hogy az intézmények fel legyenek szerelve a különböző szükségletű gyermekek befogadására. A hangsúly egy olyan társadalom felépítésén van, amelyben minden egyén, beleértve a kisebbségi és migráns háttérűeket is, bevonva érezheti magát.
- ★ **Testvériség:** Egy olyan Európa víziója, amely elősegíti az emberek közötti szolidaritást és egységet, és olyan szociálpolitikával rendelkezik, amely a kollektív jólétet a gazdasági érdekekkel szemben előnyben részesíti. A javaslatok között szerepel a kölcsönös támogatásra épülő társadalom előmozdítása, ahol a forrásokat progresszív adózás és hozzáférhető közszolgáltatások révén a rászorulókhöz irányítják.
- ★ **Támogatás:** A javaslatok között szerepel a szociális jóléti rendszerek bővítése, menedékhelyek és reintegrációs programok biztosítása a hajléktalanok számára, valamint a fiatalok támogatásának biztosítása az iskolai orvosi és pszichológiai segítségnyújtás révén. A cél egy támogatóbb társadalom kiépítése, amely gyakorlati segítséget nyújt a legkiszolgáltatottabb tagjainak.

Hangok



Giacomo Gelati - Altan Rezidencia Nyelv: Angol	15/10/2024	Giacomo Gelati által bemutatott kreatív zenei darab, amely a rezidenciája lezárulását jelöli.	04:25	
--	------------	---	-------	--

PERCORSI Europa PLURALE

társadalmi igazságosság a békéért
kultúra **hallgatás** bölcsesség
demokrácia **empátia**
identitás emberi jogok
művészet **szociális politika**
fény környezet



A művészeti rezidencia

A művészeti rezidencia a római Palazzo Merulana gyönyörű környezetében valósult meg, ahol Bruno Aller művész öt napon át dolgozott. Aller bemutatta jellegzetes stílusát - a betűk, szavak és vonalak keverékét - három vászon megalkotásával, amelyek mindegyike egyedi színű, és a művész által a WE projekt során összegyűjtött, Európa jövőjét jelképező szavak közül kiválasztott háromhoz kapcsolódik.

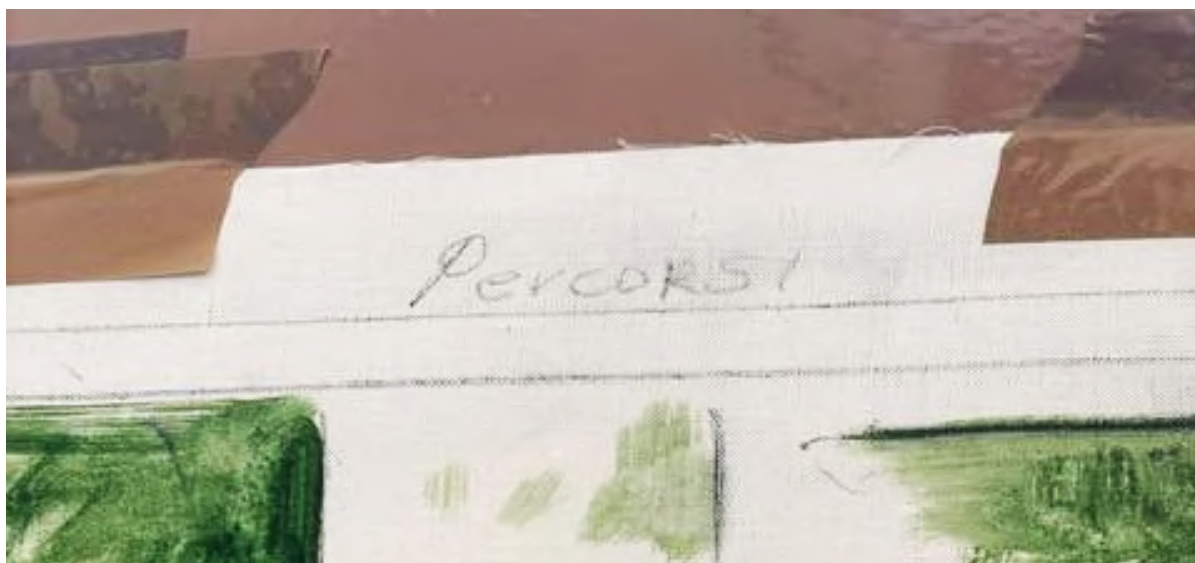
Aller a rezidencia ideje alatt a Palazzo Merulana mindennapos látogatóival és szervezett csoportokkal folytatott eszmecserét. A rezidencia egyedülálló aspektusa, amely különleges szint vitt az alkotó napjaiba, az volt, hogy a résztvevők a festési folyamat bármely szakaszában kapcsolatba léphettek a művésszel. A résztvevők hozzájárulhattak a vásznakhoz akár egy kis festékkel, akár a saját szavaikkal, amelyeket a műalkotásba építettek be.

Az alkotási folyamat utolsó szakaszában Aller jellegzetes stílusa egyértelműen megmutatkozott. A különböző színárnyalatú szavak és betűk keveredése a szemlélő perspektívájától függően változott - időnként világossá és olvashatóvá vált, máskor pedig háttérbe szorult - dinamikus kompozíciót teremtve.

Az eseményt az Arci Solidarietà Cooperativa Sociale szervezte.

A művész

Bruno Aller (Róma, 1960) festő és metszőművész, a festői absztrakció mestereként ismert. Munkáit expresszív vonások és gesztusok jellemzik, a színek rétegezésének technikáját alkalmazza. Művészete tiszteletére rendezett fesztiválok és rangos galériák részese volt, hozzájárulva az absztrakció vitalitásához Olaszországban és azon túl is.



A mű

Az első, pirosra festett vászon, amelynek címe *Pathways*, olyan szavakat idéz, mint a szociálpolitika, a fenntarthatóság és a társadalmi igazságosság a békéért. A második, kék színű, *Europe* című festmény az emberi jogok, a demokrácia, a kultúra és a bölcsesség témáit képviseli. Végül a harmadik, sárga színű, *Pluralities* című vászon az empátiát, az identitást, a meghallgatást, a művészetet és a fényt jeleníti meg.



Az esemény során gyűjtött javaslatok

- ★ **Béke:** A javaslatok támogatják a globális leszerelést és a békepolitika előmozdítását, hangsúlyozva a béke megvalósításának fontosságát az egész világ számára. Felszólítanak a béke és a szabad szeretet kultúrájára, valamint egy olyan egységes európai berendezkedésre, amely a békés egymás mellett élést, a befogadást és a környezet tiszteletben tartását helyezi előtérbe.
- ★ **Hallgatás:** A javaslatok hangsúlyozzák a fiatalok meghallgatásának fontosságát, az integrációról és az EU jövőjéről szóló európai nyilvános vita kezdeményezését, az Európai Polgári Kezdeményezés megerősítését annak jogalkotási hatáskörrel való felruházásával.
- ★ **Szociális politika:** A szociális jólét és az egyenlőség javítása Európában a magas

pénzügyi jövedelmekre kivetett adók felhasználásával a rászorulókat támogatására, valamint olyan jogszabályok megalkotásával, amelyek egyensúlyt teremtenek a szülői felelősség és a munka között. Az időseket gondozó intézményekben olyan holisztikus programok biztosítása, amelyek elősegítik a fizikai és mentális egészséget, ingyenes közlekedést, étkezést és rendszeres orvoslátogatást biztosítva. Emellett több hajléktalanszállót és foglalkoztató központot kell létrehozni a hajléktalanok számára, hogy ösztönözzék a munkaerőpiacra való visszailleszkedésüket, és a közoktatáson keresztül támogassák a kulturális és szociálpolitikát. A javaslatok hangsúlyozzák továbbá az ingyenes városi közlekedést, a vonatok hozzáférhetőségét, az egyenlő lakhatási jogokat, valamint az egyenlő szülési és apasági szabadság bevezetését mindenki számára.

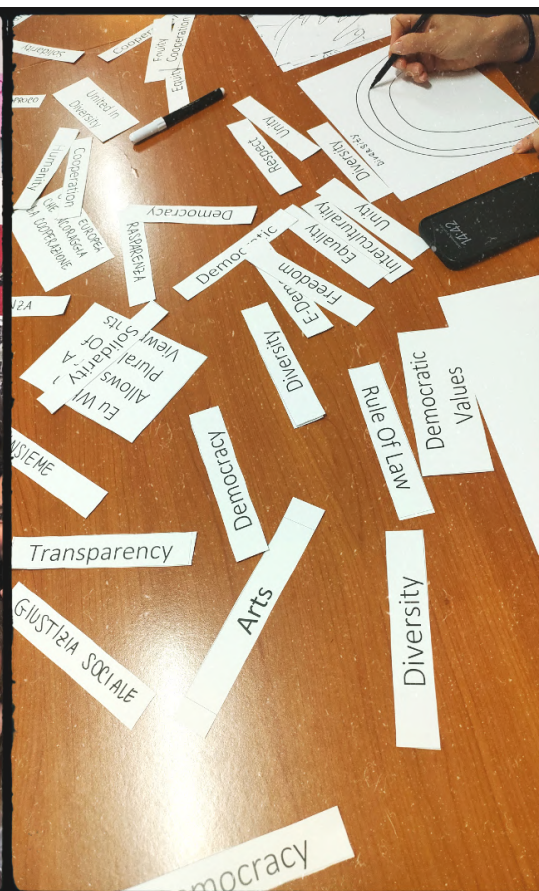
- ★ **Környezet:** A környezetvédelmi javaslatok támogatják az elhagyott ingatlanok feltérképezését és újraelosztását a 25-35 éveseknek, valamint a városi kertek számának növelését és a növényvédő szerek teljes betiltását. Szorgalmazzák az éghajlatváltozás elleni szigorúbb intézkedéseket, az újrahasznosítás fejlesztését, valamint a kerékpárút-hálózat létrehozását minden uniós országban az alacsony szén-dioxid-kibocsátású tevékenységek előmozdítása érdekében. Több finanszírozásra van szükség a kkv-k innovációjához és a humanitárius és éghajlati vészhelyzetekre vonatkozó európai polgári védelem kialakításához.
- ★ **Emberi jogok:** Az emberi jogok tiszteletben tartását hangsúlyozó, a migrációról szóló együttműködési megállapodás szorgalmazása. Azt is javasolják, hogy minden uniós állam számára tegyék kötelezővé a migránsok befogadását, azzal a feltétellel, hogy az ezt nem teljesítő államoknak az európai pénzeszközök visszatartásával kell szembenéznük.

Hangok



"Parole, parole, parole" Rómában Nyelv: Olasz	30/04/2024	Chiara di Paola interjút készít a művészeti és gasztronómiai minifesztivál résztvevőivel, akik az antifasiszta Európa mellett érvelnek.	09:00	
Words of Europe az éterben! Nyelv: Olasz	25/01/2023	Élő közvetítés az Arci Solidarietà második római találkozójáról, ahol a projekt előrehaladásáról esik szó.	44:59	

szolidaritás
emberi **interkulturalitás**
egyenlőség párbeszéd
béke integráció
egység gyökerek
diverzitás együttműködés



A művészeti rezidencia

Luigi De Blasio meghívást kapott egy művészeti rezidencia vezetésére egy migráns háttérű olasz tanulók számára fenntartott római iskolában. A rezidencia során három kezdeményezést szervezett, amelyek során a WE projekt keretében összegyűjtött, értékekkel és jogokkal kapcsolatos szavakat nyomtattak ki és helyeztek el a térben. A résztvevőket arra ösztönözték, hogy válasszák ki a számukra legjelentősebb szavakat, és alakítsák át ezeket szimbólumokká. E szimbólumok által inspirálva Luigi hazatért, hogy elkészítse egy új vászon első vázlatait. A rezidencia egy záró összejövetelben csúcsosodott ki, ahol Luigi bemutatta az elkészült műveket, és beszélgetést folytatott a diákokkal a művészi folyamatról, valamint a művész és a résztvevők között kialakult gazdag párbeszédéről.

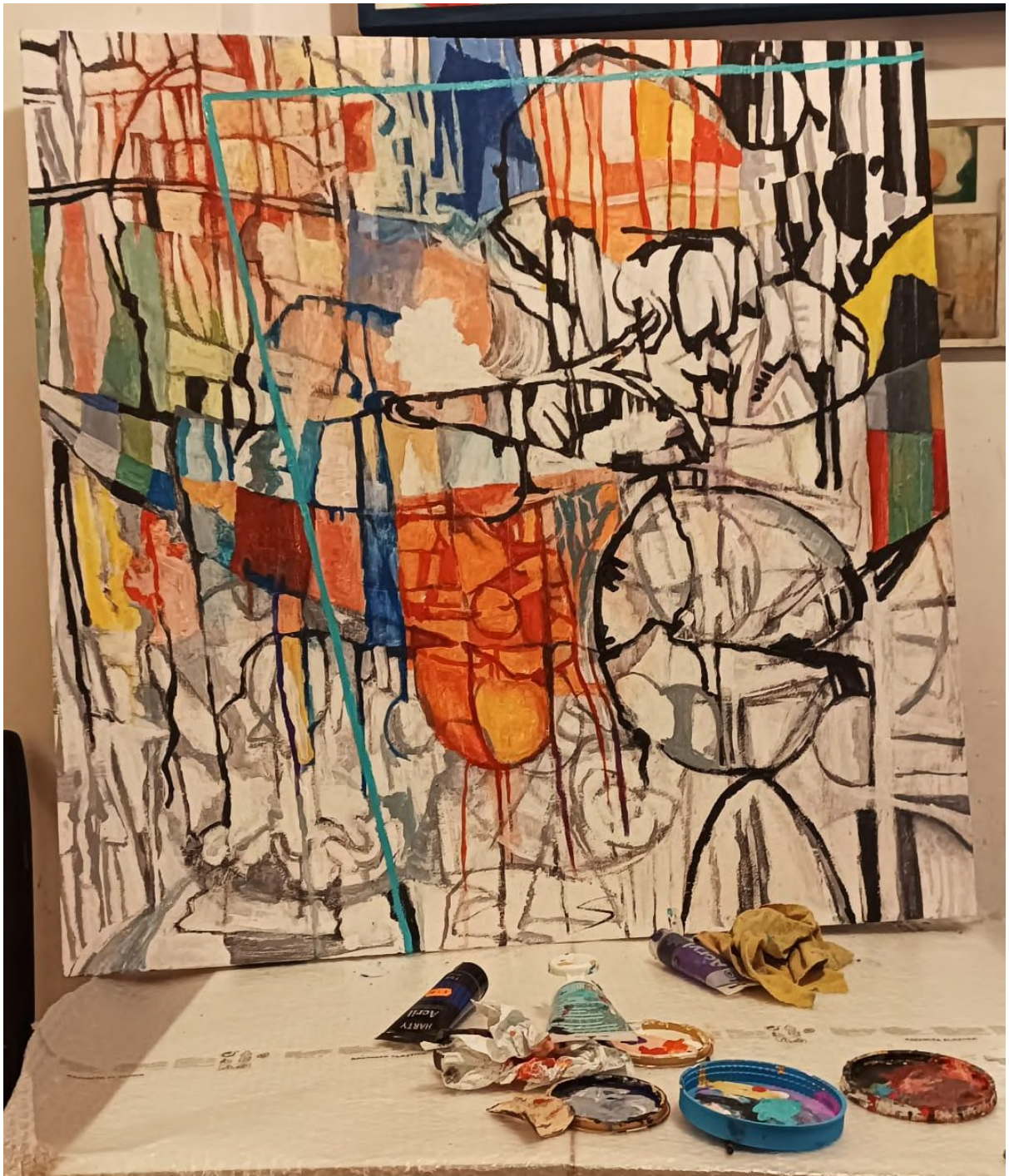
A művészeti rezidenciát az Arci Solidarietà Società Cooperativa Sociale valósította meg.

A művész

Luigi De Blasio, aki filozófia szakon végzett, 2000 óta állítja ki munkáit Róma számos galériájában, ahol él és dolgozik. Művészi univerzumának középpontjában két fő téma áll: az emberi alakok - különösen a frontális és plasztikusan pózoló női alakok - és a csendéletek. Több éve ezek a témák állnak alkotásainak középpontjában. De Blasio úgy jellemzi magát, mint aki természeténél fogva hajlamos képekben gondolkodni, és elsősorban ikonikus képekkel teli érzelmi archívumából merít ihletet. Festett nőalakjai egyértelmű hatásokat mutatnak a 20. század közepi olasz és a szerzői filmművészetből. Munkáiban az afrikai fetisizta ikonográfia és a magas középkor vallási ikonográfiájának elemei is megjelennek. De Blasio tudatosan magáévá teszi az expresszionizmus és a kubizmus hatásait, amelyek alakítják műveinek stílusát és hangulatát.

A mű

A műalkotás egy kollektív alkotás, párbeszéd a résztvevők és a művész között, aki a választott szavakkal dolgozott. E folyamat részeként a résztvevőket arra ösztönözték, hogy a szavakat szimbólumokká alakítsák át, saját kreatív kifejezőmódjukat alkalmazva, miközben folyamatos kommunikációt tartanak fenn a művésszel. Ez a megközelítés alapvetően átalakítja a hagyományos alkotási folyamatot, lehetővé téve a valódi közös alkotást, ahol a művész meghallgatja és vizuálisan megjeleníti a résztvevők hozzájárulását. A végső mű nem csupán ennek az együttműködési folyamatnak a lenyomata, hanem a résztvevők számára is a kreatív alkotás gyakorlása. Új értelmezésekre hívja azokat, akik részt vesznek benne. Ahelyett, hogy azonnali megértést kínálna, inkább felfedezésre ösztönöz, feltárja a jelentés rétegeit, és új, nyitott kérdéseket vet fel.



A projekt során gyűjtött javaslatok

- ★ **Gyökerek és Diverzitás:** A javaslatok hangsúlyozzák a regionális kisebbségek tiszteletben tartását és a kulturális örökséggel való mélyebb kapcsolat előmozdítását. Ez magába foglalja a különböző háttereket tiszteletben tartó inkluzív oktatás támogatását, valamint annak biztosítását, hogy minden egyén hozzáférhessen a kulturális és nyelvi lehetőségekhez.
- ★ **Egység és együttműködés:** Egy egyesült Európa megteremtésének középpontba állítása olyan átlátható intézményi reformok révén, amelyek növelik a polgárok részvételét és támogatják a föderális Európa gondolatát. Az együttműködés ösztönzése az integrációról és az EU jövőjéről szóló európai nyilvános vita révén, amelynek célja, hogy a közösségek közelebb kerüljenek egymáshoz.
- ★ **Béke:** A javaslatok a békepolitikák előmozdítását szorgalmazzák, és a globális béke iránti elkötelezettségében egységes Európára törekszenek. A javaslatok a méltányosságon és a közös értékeken alapuló, következetesebb uniós külpolitikát, valamint a különböző nézőpontokat befogadó, békés egymás mellett élés biztosítására irányuló erőfeszítéseket tartalmazzák.
- ★ **Egyenlőség:** A javaslatok hangsúlyozzák a minden polgár egyenlő jogainak fontosságát, és tartalmazzák egy európai tervet a nemek közötti egyenlőségre és a kisebbségi jogokra, valamint az oktatáshoz, a lakhatáshoz és a szociális szolgáltatásokhoz való egyenlő hozzáférésre vonatkozóan. A polgárok közötti egyenlőség biztosítása a befogadóbb Európa sarokköve.
- ★ **Párbeszéd and Interkulturalitás:** Fokozott párbeszédre van szükség a közösségek között, biztosítva, hogy a kulturális és szociálpolitikák elősegítsék a különböző csoportok közötti megértést és interakciót. Ez magában foglalja az európai polgárság és az interkulturális oktatás beillesztését az iskolai tantervbe, valamint a különböző kulturális hátterű emberek közötti hatékony eszmecserékhez szükséges terek megteremtését.
- ★ **Szolidaritás és Integráció:** A javaslatok egy olyan Európát támogatnak, amely a szociális jólétet és a szolidaritást helyezi előtérbe, biztosítva, hogy senki ne maradjon le. Ez magába foglalja a menedékhelyek és reintegrációs programok biztosítását a kiszolgáltatott népességcsoportok számára, a migránsok támogatását, valamint a társadalmi befogadás holisztikus megközelítéseinek végrehajtását, amelyek erősítik a közösségi kötelekeket és biztosítják a lehetőségekhez való hozzáférést mindenki számára.

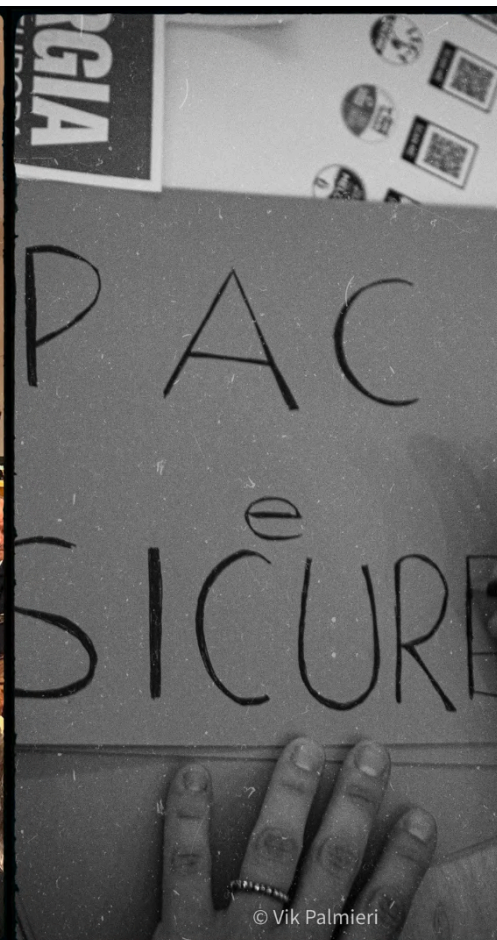
Hangok



450 millió európai és én? Nyelv: francia	08/07/2024	Egy rendkívüli esemény, amelyen a polgárok és az EU közötti kapcsolatról esik szó.	14:27	
#Béke: beszélgetés Xesc Mainzerrel Nyelv: angol	16/05/2024	Interjú Xesc Mainzer történésszel, a JEF vezető alelnökével a békéről.	11:54	

WE WORDS ON THE ROAD

méltóság jogok
egyenlőség
igazság jogállamiság
demokrácia antidiszkrimináció
kultúra gyökerek
emberi jogok



A művészeti rezidencia

Az UCCA útnak indult Olaszországon keresztül, ahol művészek, független filmkészítők és kulturális dolgozók csatlakoztak a szervezet moziklubjaihoz szerte az országban. Együtt olyan közösségi pillanatokot hoztak létre, amelyek részvételi folyamatokká fejlődtek, feltárva és meghatározva az európai kultúra jövőjének szavait.

Az UCCA minden egyes állomáson a mozi nyelvét használta arra, hogy különböző kontextusokat és társadalmi háttereket hozzon össze, új narratívát alkotva olyan kulcsfontosságú témák köré, mint a környezeti kérdések, a társadalmi befogadás, a migráció és a mentális egészség. A filmvetítésekkel kezdődő kezdeményezés olyan gyakorlatokat vizsgált, amelyek az emberi kapcsolatokat vizsgálják a magán- és a közsférában egyaránt, azzal az állandó céllal, hogy közös narratívákat tárjon fel az Európát összekötő kulturális szöveten belül.

A művészeti rezidenciákat az UCCA valósította meg.

A művészek

Daniele Gaglianone

Daniele Gaglianone olasz rendező, forgatókönyvíró, operatőr és vágó Torinóban. Számos, a legnagyobb nemzetközi fesztiválokon bemutatott filmet rendezett, és a *Rata nece biti* ('A háború nem lesz ott') című alkotásával elnyerte a legjobb dokumentumfilmnek járó David di Donatello-díjat. A Torinói Műszaki Egyetem film- és médiamérnöki szakán is tanít.

Costanza Quatriglio

Costanza Quatriglio rendező, producer és forgatókönyvíró. Kiváló dokumentumfilmes, 2013-ban a *Terramatta* című filmjével elnyerte a legjobb dokumentumfilmnek járó Nastro d'Argento díjat. 2019 óta a palermói Kísérleti Filmművészeti Központ művészeti igazgatója, ahol a fiatal diákok valamennyi kísérleti projektjét felügyeli, különös tekintettel az archív felvételek helyreállítására és újrafelhasználására.

Mauro Maugeri

Az 1981-ben Cataniában született Mauro Maugeri számos rövid dokumentumfilm alkotója, amelyek társadalmi és antropológiai témájúak, és amelyek hazai és nemzetközi fesztiválokon szerepeltek. Maugeri a gyártás minden aspektusában részt vesz, különösen az írásban, a rendezésben és az operatőri munkában. Maugeri filmes és kommunikációs képzéssel is foglalkozik, audiovizuális produkciós workshopokat vezet felnőtteknek és gyerekeknek, valamint részvételi dokumentumfilmek készítését koordinálja. Az évek során együttműködött a Rai, a Mediaset, a Sky, a Fondazione Vodafone Italia, a Centro Sperimentale di Cinematografia és a Fondazione con il Sud cégekkel. Az Abadir Design Akadémián vágást és filmkészítést tanít, és tagja az UCCA Nemzeti Tanácsának.

A mű

A műalkotás/rövidfilm egy kollektív alkotás, amely az UCCA olaszországi utazásából született, művészek, független filmesek és kulturális dolgozók bevonásával. A projekt a részvételi folyamatok és a mozi révén különböző társadalmi háttérű embereket hozott össze, hogy olyan kulcsfontosságú témákat vizsgáljon meg, mint a környezeti kérdések, a társadalmi befogadás, a migráció és a mentális egészség. A kreatív folyamat műhelyekben és kollaboratív terekben bontakozott ki, elősegítve a közös alkotást és túllépve a művész és a közönség közötti hagyományos határokat. Az eredmény egy olyan film lett, amely helyeket, kapcsolatokat és történeteket fon össze, felborítva a hagyományos művészeti szerepeket, és új, kiszámíthatatlan utakat nyitva meg. A végső 'vágás' olyan körkörös narratívákat testesít meg, amelyek újra összekapcsolják a művészi alkotást a valós élettel, közös, megélt tapasztalatot teremtve.



A projekt során gyűjtött javaslatok

- ★ **Méltóság:** Méltóság biztosítása minden polgár számára, különösen a nemek közötti egyenlőség, a kisebbségi jogok, valamint a rehabilitációt és a társadalmi reintegrációt elősegítő helyreállító igazságszolgáltatási kezdeményezések révén.
- ★ **Jogok:** A javaslatok nagy hangsúlyt fektetnek az emberi jogok védelmére, és felszólítanak az egyenlőtlenségek kezelésére, az olyan szolgáltatásokhoz való egyenlő hozzáférés biztosítására, mint az egészségügyi ellátás és a lakhatás, valamint a diszkriminatív gyakorlatok elleni küzdelemre Európa-szerte.
- ★ **Egyenlőség:** A javaslatok kiemelik a mindenki számára biztosított esélyegyenlőség fontosságát, beleértve az egyenlő születési és apasági szabadságot, a szociális ellátáshoz való jobb hozzáférést, valamint a fogyatékkal élő és különleges szükségletű gyermekek célzott támogatását, biztosítva, hogy senki ne maradjon le és ki.
- ★ **Igazság:** A befogadóbb jogrendszerek iránti igényt a helyreállító igazságszolgáltatás, az alternatív büntetések és az igazságszolgáltatást a kiszolgáltatott népcsoportok számára hozzáférhetőbbé és igazságosabbá tevő reformok révén kezelik.
- ★ **Jogállamiság:** A javaslatok hangsúlyozzák a demokratikus intézmények megerősítésének és az átláthatóság biztosításának fontosságát, hogy minden polgárnak legyen beleszólása a döntéshozatalba, miközben érvényre juttatják az egyenlőséget és az elszámoltathatóságot.
- ★ **Antidiszkrimináció:** A diszkrimináció elleni küzdelemre való felszólítás minden fronton, különösen a nemek és a kisebbségek jogai tekintetében, biztosítva, hogy Európa befogadóbb, mindenki számára lehetőségeket nyújtó társadalommá váljon.
- ★ **Demokrácia:** Az egyik fő cél a polgárok részvételének fokozása, amelynek középpontjában a fiatalok bevonása az EU jövőjének alakításába, a demokratikus folyamatokban való nagyobb mértékű részvétel elősegítése, valamint annak biztosítása áll, hogy a polgárok hangjának valódi jogalkotási hatása legyen.
- ★ **Kultúra:** Az egységérzet és a kultúrák közötti párbeszéd előmozdítása kulcsfontosságú, a kulturális és szociálpolitikák pedig a szolidaritás és a befogadás előmozdításával, valamint annak biztosításával, hogy minden polgár, függetlenül a hátterétől, részt vehessen Európa közös kulturális életében.
- ★ **Emberi jogok:** Az emberi jogok védelme és előmozdítása továbbra is alapvető prioritás marad, az alapvető szabadságjogok biztosítását és az egyenlő bánásmód biztosítását célzó javaslatokkal Európa-szerte.

Hangok



#Demokrácia: beszélgetés Christelle Savallal Nyelv: angol	30/05/2024	Christelle Savall, a JEF Europe elnöke a demokráciáról és a különböző ifjúsági projekteken való részvételéről beszél.	11:02	
--	------------	---	-------	--

W.E. PLAYS

határ



A művészeti rezidencia

Hét különböző művészeti háttérű művész gyűlt össze a Teatro della XII-ben, amely egy több, mint harminc éve működő művészeti és kulturális képzési hely és professzionális színészkiskola Róma déli részén. A képzés mellett a színház évente prózai évadoknak, gyermekelőadásoknak, filmfesztiváloknak és élőzenei koncerteknek ad otthont. Ez a tér vált színpaddá egy egyedülálló művészeti rezidencia számára, amelyet az előadás teljes improvizációja határoz meg. A művészek az Európa jövőjét alakító szavakról folytattak beszélgetést, fokozatosan a 'határ' fogalmára összpontosítva. Ezt a témát Alessandro Leogrande *La Frontiera* című műve ihlette, különösen Szent Máté vértanúságának Caravaggio vásznán való ábrázolása, amely a határt nemcsak fizikai értelemben, hanem politikai, kulturális és társadalmi küszöbként is értelmezi, amelyet át kell lépni.

A műsor koncepcionális megtervezését követően a nap második része a művészeti nyelvek közötti szinergia megteremtésének, a kísérletezésnek és az egyes művészek tehetségének színpadi életre keltésének volt szentelve. Az esemény, amely mindössze egy napnyi eszmecsereből és együttműködésből született, költői és zenei elbeszéléssé fejlődött. A fuvola hangjai, a dobok üteme, a szavak, az ének és a gitár rezonanciája révén a határ az átjárás és az átalakulás összetett helyeként, de a remény birodalmaként is megjelent, ahol a művészet hídként működik, hogy minden határt legyőzzön.

A művészeti rezidenciát az Arci Solidarietà Società Cooperativa Sociale valósította meg.

A művészek

Pierpaolo Borgia gitáros és zeneszerző. Zeneelméletet a nápolyi San Pietro a Maiella Konzervatóriumban, jazz-t pedig a milánói CPM-ben tanult. Évek óta aktív élő fellépéseken és stúdiófelvételeken is. Gitárosként és zeneszerzőként számos albumot adott ki a neve alatt, valamint filmekhez, dokumentumfilmekhez, színházi adaptációkhoz és háttérzenékhez komponált zenét. Emellett hosszú évek óta tanít is.

Mary di Tommaso a Centro Sperimentale di Cinematografia-ban végzett, színésznőként részt vett hazai és nemzetközi film- és televíziós produkciókban. 2014 óta színészetet tanít, kurzusokat kínál a kezdőktől a profikig, a gyermekkortól a felnőttkorig nyújtva kulcsot a színészethez. 2023-ban koordinátora és oktatója volt a *Periferia Ideale* című iskolai mozi projektnek, amely a nemzeti terv *Cinema e Immagini per la Scuola - visioni fuori-luogo* című pályázatának nyertese volt.

Stefano Falcone évek óta tanít különböző római zeneiskolákban, élőben és hangstúdiókban is fellépett nemcsak Olaszországban, hanem Angliában, Belgiumban, Hollandiában, Németországban, Svájcban, Bulgáriában, valamint Amerikában, Mexikóban és az Egyesült Államokban is.

Veronica Marini Teramóban született, jelenleg Rómában él. A római Santa Cecilia Konzervatóriumban szerzett diplomát jazzéneklésből, és a római jazz életben is aktívan tevékenykedik különböző projektekkal a neve alatt.

Mattia Minerva informatikus mérnök és kutató a vizuális generálás területén. Mesterképzése alatt kezdett el dolgozni az ARTificial szoftveren, amelyre később a Roma Tre Egyetemen diplomamunkáját alapozta. Néhány éve színészetet tanul az Accademia del Teatro della Dodicesima és a La Scaletta Teatro színházban.

Claudia Turchi fuvolaművész, aki a terni 'G. Briccialdi' konzervatóriumban szerzett diplomát. Több ösztöndíjat nyert, többek között a Római Ifjúsági Zenekar és a Teatro dell'Opera di Roma Ifjúsági Zenekarának ösztöndíját. Fontos lemezfelvételeken és nemzetközi turnékon vett részt, többek között Kuvaitban az Olasz Hét alkalmából.

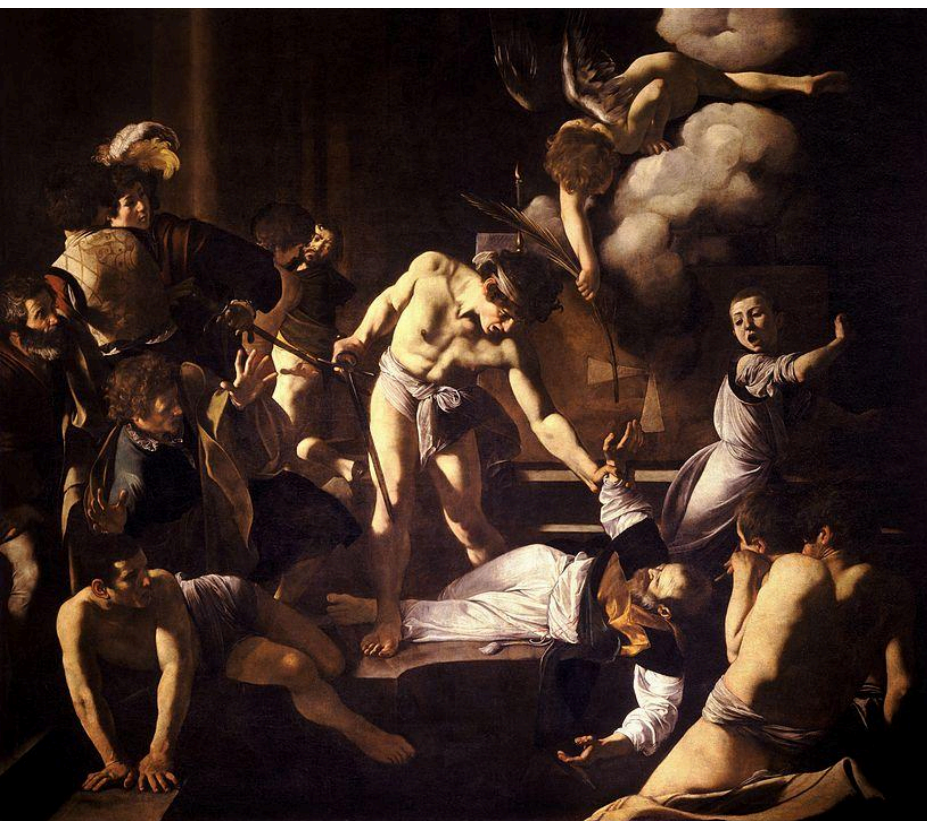
Claudio Pantaleone, az 1965-ben született, Rómában élő énekes és dalszerző, aki a zene iránti szenvedélyét az audiovizuális területen végzett munkájával ötvözi. A Thalia Groupot 2002 óta vezeti, és olyan projekteket készít, mint a 2017-es Jazzit Fest 2017-re készült *Participio Futuro* című dokumentumfilm. A Terzomando szövegírójaként és énekesként Pierpaolo Borgia gitárossal dolgozik együtt olasz blues, rock és jazz ihlette dalokon. 2019 óta tagja az Olasz Jazzisták Nemzeti Csapatának is, amely jótékonysági focimeccseket szervez Olaszország-szerte.

A mű



Az előadás azzal kezdődött, hogy Mary felolvasott egy részletet Alessandro Leogrande *La Frontiera* című művéből, konkrétan Caravaggio *Szent Máté mártíromsága* című művének leírását. A felolvasást Claudia fuvolájának lágy hangja, Pierpaolo gitárja és Stefano ritmikus dobolása kísérte. Az intenzív elbeszélést egy pillanatra megszakította a Beatles ikonikus *Blackbird* című dalának előadása. Leogrande szavai ezután Veronica belépésével elevenedtek meg újra, aki folytatta a mártíromság erőteljes leírásának előadását. Veronica ezt követően az *Oración del remanso* című dallal lépett színpadra, amely a reményt idézte fel, és az ellenállás és az újjászületés üzenetét hozta el. Végül Claudio lépett utolsóként a színpadra, befejezve a *Szent Máté mártíromsága* felolvasását. Ebben az utolsó részben az improvizáció fokozódott: Claudio felhívta a közönség egy tagját a színpadra, és megkérte, hogy írja le a tengert, a viharos és a nyugodt pillanatokban egyaránt. A résztvevő szavai által inspirálva a zenészek ezeket a képeket zenévé alakították át, a közönség és az előadók közötti kapcsolat és bensőséges együttműködés erőteljes pillanatát teremtve meg. Az előadás Ivano Fossati *Mio fratello che guardi il mondo* című művének intenzív előadásával zárult.

Szent Máté mártíromsága



"A szélsőséges erőszak megrémít. Megrémít a maga alternatívák nélküli epifániájával. Az ember legfeljebb sikít vagy menekül, de ritkán hajlandó beavatkozni. Így Máté, az áldozat, hamarosan végez vele. Több, mint négyszáz éven át minden egyes, a festményre vetett pillantásra a lemészárlás küszöbén áll. Az a rész, ahol a szakállas arc megjelenik, önarckép; a vászon ezen része számomra manifesztumnak tűnik. Égető reflexió a világ erőszakosságáról, és arról a kapcsolatról, amelyet az a szemlélővel létesít. Most azon tűnődöm, vajon Caravaggio tekintete nem a mi tekintetünk is a hajótörések, a migránsok utazásai, és mindenekelőtt az ezeket előidéző politikai vagy

gazdasági erőszak felé. Sokáig tartott, amíg ezt megértettem. Az embernek utazóvá kell válnia ahhoz, hogy megfejtse az okokat, amelyek oly sokakat indítottak útnak, és oly sokakat a halálba." Leogrande A. *A határ*, 2015.

A projekt során gyűjtött javaslatok:

- ★ **Közös megegyezés a migrációról:** Javaslat egy olyan együttműködési megállapodásra, amely biztosítja az emberi jogok tiszteletben tartását a migráció igazgatásában.
- ★ **Kötelező migráns befogadás:** Minden uniós tagállam köteles lenne migránsokat befogadni. Azok, akik ezt megtagadják, következményekkel, például az európai pénzeszközök zárolásával szembesülnének.

Hangok



#Remény: Antonio Argenzianóval Nyelv: angol	07/12/2023	Interjú Antonio Argenzianóval, a JEF Europe korábbi elnökével a reményről és annak szerepéről Európa jövőjének alakításában a fiatal generációk számára.	11:14	
--	------------	--	-------	---

Si je SERAIS député-e DE L'EUROPE

részvé**tel** átlátható**ság**
befogadás **pár**beszéd
elszámoltathatóság



A művészeti rezidencia

A *Si je serais député-e de l'Europe* ('Ha én az Európai Parlament tagja lennék') egy szabadtéri, félig improvizált színházi előadás volt, amelyet a La Vir'volte Egyesület guinguette kertjében tartottak.

A színészek végigvonultak a szabadtéri színpadon, és a közönség által írt javaslatokból merítettek ihletet - az Európai Parlament tagjaihoz intézett gondolataikkal, reményeikkel és követeléseikkel teli képeslapokból. Ez nem egy olyan előadás volt, amelynek középpontjában egyetlen, erőltetett téma állt. Ehelyett egy élő, lélegző párbeszéd zajlott, amely a nézők gondolataira reagálva az alapoktól kezdve épült fel. A témák organikusan áramlottak, az emelkedő árakkal kapcsolatos aggodalmaktól és a korrupció elleni küzdelemtől az intenzív gazdálkodás megszüntetését és a polgároknak a döntéshozatali folyamatokban való nagyobb szerepvállalását célzó felhívásokig.

Az emberek gondolataival teli fényképek, kézzel írott képeslapok és az egyik szavazóurna, amelybe a gondolatokat gyűjtötték, a nap tárgyi emlékei maradnak. Ezek a tárgyak emlékeztetnek arra, hogy az előadás nem csupán színészekről szólt a színpadon, hanem a polgárok hangjáról, amelyet a művészet fejezett ki és tükrözött vissza.

A művészeti rezidenciát a la Ligue de l'enseignement valósította meg.

A művész

A 'Les Couleurs de chap' színházi társulat látványos beavatkozásairól ismert, de ez nem minden, amit csinálnak. Olyan beavatkozásokat is felvonultatnak, amelyek visszafogottabbak, akár vidéki környezetben, akár városi környezetben, vagy valahol a kettő között dolgoznak, mindezt könnyedén kivitelezve.

A mű

A La Ligue által a helyi lakosoktól korábban összegyűjtött javaslatok alapján az előadók életre keltették ezeket az ötleteket, karaktereket testesítettek meg, és a kertben a nézők között vázlatokat adtak elő. A közönség az Európai Parlamentet képviselte, míg a színészek az Európai Uniónak szóló javaslataikat bemutató polgárok szerepét játszották. Több rövid jelenet bontakozott ki, amelyek mindegyike a közösség által osztott témákat érintette. Az előadás interaktív volt, mivel a színészek közvetlenül a közönséggel foglalkoztak, a reakcióik alapján improvizáltak, és a műsor részévé tették őket.

A színészek humorukkal az EU tisztviselőit vagy a polgárokkal interakcióba lépő szimbolikus figurákat alakítottak, élénk és magával ragadó légkört teremtve. Ez a játékos szerepcsere arra ösztönözte a közönséget, hogy megoldásokat javasoljon a mások által felvetett kérdésekre. Az előadás sikeresen rávilágított a helyi közösség által kifejezett különböző vágyakra, aggodalmakra, kérdésekre és reményekre, miközben elősegítette az együttműködésre való törekvést. Egy egyszerű összejövetelt dinamikus párbeszéddé alakított át, ahol a közönség nemcsak nézte, hanem aktívan részt is vett Európa jövőjének elképzelésében.

Javaslatok

- ★ **Részvétel:** A javaslatok célja az EU működésének javítása azáltal, hogy nyitottabbá és részvételre ösztönzőbbé tegyék azt. A javaslatok nagyobb figyelmet kívánnak fordítani a fiatalok hangjára, nyilvános európai vitát kezdeményeznek az integrációról és az EU jövőjéről, megerősítik az Európai Polgári Kezdeményezést jogalkotási jogkörrel, és szigorúbb szabályokat írnak elő az európai parlamenti képviselők közötti összeférhetetlenség megelőzésére.
- ★ **Gazdaság:** A javaslatok középpontjában a gazdasági stabilitás, az adózás átláthatósága és a fejlesztési segélyek jobb kezelése áll. Javasolják az infláció következetes monetáris stratégiával való kezelését, a vállalkozás szabadságának biztosítását, a multinacionális vállalatok adóügyi átláthatóságának javítását, a pénzügyi mozgások megadóztatását, az adórendszer igazságosabbá tételét célzó felülvizsgálatát, valamint a fejlesztési segélyek uniós intézmények általi elosztásának optimalizálását.
- ★ **Környezet:** Felhívás az intenzív mezőgazdaságtól a fenntarthatóbb gyakorlatok felé való elmozdulásra. Ezek közé tartozik a közös agrárpolitika reformja, a tiltott növényvédő szerek gyártásának és exportjának betiltása, valamint a káros vegyi anyagok nélküli gazdálkodás ösztönzése. A cél az ökoszisztémákat és a biológiai sokféleséget védő, környezetbarát mezőgazdaság előmozdítása.

Hangok



Választások Franciaországban : a jobboldal felemelkedése Nyelv: olasz	02/07/2024	Politikai kommentár a jobboldal felemelkedéséről a francia parlamenti választásokon.	06:15	
--	------------	--	-------	--

C'est quoi TON EXPERIENCE de L'EUROPE?

csere megosztás
interkulturalitás **mobilitás**
szolidaritás



A művészeti rezidencia

Arques-ban egy művészeti rezidencia keretében egy olyan műalkotás készült, amely fotókat és hangfelvételeket tartalmaz, amelyek Arques fiataljait és nevezetességeit örökítik meg, és a helyi identitást szélesebb európai kapcsolatokkal szövik össze. Nicolas, a művész a rezidencia során többször is visszatért, hogy a fiatal WE résztvevőket segítse, és megtanítsa nekik a fotózás alapjait - hogyan készítsenek megragadó képeket, és hogyan emeljék ki az egyes témákat a vizuális történetmesélésen keresztül. Ez az együttműködésen alapuló megközelítés lehetővé tette a fiatalok számára, hogy aktívan hozzájáruljanak a műalkotáshoz, és saját nézőpontjukkal egészítsék ki a narratívát. Az elkészült alkotás, amely Arques Európához való kötődését tükröző képi és hanganyagot egyaránt bemutat, arra hívja a nézőket, hogy a helyi hangok és az európai szellemiséget tükröző jelenetek keverékén keresztül tapasztalják meg Arques-t.

A művészeti rezidenciát az Association Community valósította meg.

A művész

Nicolas Delfort széleskörű tapasztalattal rendelkezik kulturális intézményekben, többek között művészeti központokban, kulturális központokban és természettudományi múzeumokban, ahol a közvetítésre, a látogatók bevonására és a scenográfiára összpontosít. Társalapítója és koordinátora a Losange Noir nevű, audiovizuális alkotásokkal foglalkozó egyesületnek Hauts-de-France-ban. Nicolas művészeti, művészeti és kulturális menedzsmentből szerzett mesterdiplomát, szakterülete a kulturális közvetítés.

A mű

A műalkotás a Words of Europe projekt fiatal résztvevőinek 16 portréját tartalmazza. A portrékat fényképek és hangfelvételek kíséretében készítették, amelyeken a résztvevők személyes tapasztalataikat és Európával kapcsolatos nézeteiket osztották meg egymással. Néhányan például utazásaikról beszéltek, míg mások, akik jelenleg menekültek, migrációs útjukról és az őket ért kihívásokról. Ezeket a résztvevőket profiljuk és a WE projekt során való folyamatos részvételük alapján 'választották ki'. A hanganyag kiegészíti a képeket, életre kelti őket és fokozza kifejezőerejüket. A cél az volt, hogy a WE résztvevőinek hangja hallhatóvá váljon, ami összhangban van a projekt fő célkitűzésével.



A 'C'est quoi ton experience de l'Europe?' című európai művészeti rezidencia keretében megörökített arques-i fiatalok portréi mögött rejlő életek és történetek feltárása.

Nyelv: francia



Javaslatok

- ★ **Csere:** A határokon átnyúló oktatási és kulturális csereprogramok ösztönzése az uniós polgárok közötti kapcsolatok és kölcsönös megértés előmozdítása érdekében.
- ★ **Megosztás:** Olyan együttműködésen alapuló szociális és kulturális projektek kidolgozása, amelyek elősegítik a közös tapasztalatszerzést és a kollektív cselekvést, különösen közösségi alapú kezdeményezéseken keresztül.
- ★ **Interkulturalitás:** A kultúrák közötti oktatás és párbeszéd beépítése az iskolai programokba, támogatva a kulturális sokszínűséget értékelő és tiszteletben tartó Európát.
- ★ **Mobilitás:** Kiterjedt kerékpárút-hálózat kiépítése és a tömegközlekedés fejlesztése az EU országaiban a fenntartható és hozzáférhető utazás támogatása érdekében minden polgár számára.
- ★ **Szolidaritás:** A szociális jóléti rendszerek és a lakhatáshoz való hozzáférés megerősítése, valamint a marginalizált közösségeket támogató, befogadó politikák előmozdítása, a szolidaritásra és kölcsönös támogatásra épülő egységes Európa előtérbe helyezése.

Hangok



A fiatalok támogatása a nemzetközi mobilitás révén Nyelv: francia	19/07/2024	Az ERASMUS+ KA2 kezdeményezés és a fiatalok elkötelezettségének előmozdításában játszott szerepének vizsgálata.	24:21	
---	------------	---	-------	---

NOTRE SOUHAIT pour L'EUROPE

egyesített diverzitás
vízió fenntarthatóság
kooperáció



A művészeti rezidencia

A Words of Europe projekt részeként a helyi fiatalok és a Coallia egyesület tagjai összefogtak, hogy egy olyan graffitit készítsenek, amely megőrökíti az Európáról alkotott elképzeléseiket. Ez a közös művészeti projekt lehetővé tette minden résztvevő számára, hogy a művészet segítségével kifejezzék az egységes, befogadó és jövőorientált Európával kapcsolatos reményeiket.

A projekt egy magával ragadó workshop keretében kezdődött, ahol a fiatal résztvevők egy profi graffiti művésszel együtt dolgoztak. Az első foglalkozáson megvitatták Európával kapcsolatos nézeteiket, és azt, hogy mit szeretnének kifejezni a falfestményen keresztül. A művész vezetésével az egység, a sokszínűség és Európa jövője témáit járták körül, és segítettek kialakítani a falfestmény általános vízióját.

A második foglalkozáson a művész a kezdeti megbeszélések alapján több vázlatot is bemutatott. A csoport áttekintette ezeket a terveket, visszajelzést adott, és megvitatta, hogy a vázlatok mennyire jól reprezentálják az elképzeléseiket. Ez a közös munkafolyamat lehetővé tette a résztvevők számára, hogy lássák, ahogy az elképzeléseik életre kelnek, és szorosan együttműködjenek a művésszel a végső falfestmény tervének finomításában.

A művészeti rezidenciát az Association Community valósította meg.

A művész

Alexis Defurnes, más néven Tout Spray a franciaországi Dunkerque-ből származó tehetséges graffitiművész, aki élénk és hatásos utcai művészetéről ismert. Sajátos stílust alakított ki, amelyben merész színek, bonyolult minták és a városi kultúrához való mély kötődés érzése keveredik. Munkáin keresztül Tout Spray az identitás, a közösség és a társadalmi kérdések témáit vizsgálja, gyakran tükrözve azoknak a helyeknek a szellemét és sokszínűségét, ahol falfestményeit készíti.

A mű

A freskó több erőteljes szimbólumot is tartalmaz: a bal oldalon két mosolygó arc a nyitott, multikulturális európai fiatalságot ábrázolja. A jövőbe tekintésük azt a vágyat jelképezi, hogy egy olyan világot építsünk, amely a tiszteletre és a szolidaritásra épül. Középen mozgó sziluettek, köztük egy kerékpáros sziluett, a mozgás szabadságát és a nemzetek közötti cserét idézik. Az európai országok zászlói harmonikus mozaikba rendeződve hangsúlyozzák a műalkotás tetejére írt *United in Diversity* ('Együtt a sokféleségben') szlogent.

A jobb oldalon a békét jelképező fehér galamb repül a jelenet fölött, megerősítve az európai népek közötti testvériség gondolatát. Az európai zászló tizenkét csillaga kék alapon ragyog, az egységet és az együttműködést szimbolizálva. A freskó alján élénk sárga színnel felfestett 'Exchange', 'Future' és 'Humanity' szavak kiemelik azokat az alapvető értékeket, amelyek a műalkotás létrehozását vezérelték: a párbeszéd, a közös jövő építése és az emberi méltóság védelme.

Ez a graffiti több, mint egy vizuális műalkotás. A mai Európa kollektív vízióját képviseli - egy olyan Európát, amely a sokféleségben, a szolidaritásban és a reményben gyökerezik, és amelyet ezek a fiatalok a jövő generációi számára szeretnének ápolni és megerősíteni.



Javaslatok

- ★ **Egység:** A javaslatok között szerepel a béke, a szolidaritás és a közös értékek iránt elkötelezett, egységes Európa megteremtése, amely az EU külpolitikai kezdeményezéseiben a következetességre és a méltányosságra összpontosít. Felszólítás a szélsőjobboldali szövetségek ellen, és a föderális Európa támogatására, a polgárok részvételét és átláthatóságát szolgáló megerősített intézményekkel.

- ★ **Diverzitás:** A javaslatok hangsúlyozzák a kisebbségi jogok védelmét, a nemek közötti egyenlőség támogatását és a szolidáris Európa előmozdítását célzó szociálpolitikák fejlesztését. Az uniós intézményekben oktatási kezdeményezéseket és tudatosságnövelő foglalkozásokat javasolnak az egyenlőség, az előítéletek lebontása és a befogadó gyakorlatok előmozdítása érdekében, különösen a gyermekek és a marginalizált csoportok esetében.
- ★ **Vízió:** Állásfoglalás egy olyan előrettekintő Európa mellett amely aktívan meghallgatja a fiatalok hangját, megerősíti az európai polgári kezdeményezést a kötelező erejű jogalkotás érdekében, és nyilvános vitákat indít az EU jövőjéről. Kifejezett vágy van a demokratikus részvételre és a befogadásra minden tagállamban.
- ★ **Fenntarthatóság:** A környezetvédelmi javaslatok között szerepel a fenntartható mezőgazdaság előmozdítása, az újrahasznosítás javítása és az uniós kerékpárutak bővítése a szén-dioxid-kibocsátás csökkentése érdekében. A humanitárius és éghajlati vészhelyzetekre való reagálásra európai polgári védelmi testületet is javasolt, míg a fenntartható energiára való átállás, amely senkit sem hagy hátra, prioritás. A tagállamok számára az éghajlatváltozással kapcsolatos oktatási programokat is ajánlott.
- ★ **Kooperáció:** Migrációs javaslatok az emberi jogokat tiszteletben tartó és a tagállamokat a migránsok befogadásának támogatására kötelező együttműködési megállapodásokat szorgalmazva. Az intézményi reformok a vétőjog megszüntetését javasolják, hogy megkönnyítsék az uniós országok közötti kooperatívabb döntéshozatalt, biztosítva, hogy minden hang akadályok nélkül járulhasson hozzá az uniós kormányzáshoz.

Hangok



**Ifjú vizionáriusok:
Javaslatok Európa
jövőjéhez**

Nyelv: francia

27/08/2024

Fiatal európaiak osztják meg elképzeléseiket egymással egy egységesebb és befogadóbb Európáról.

15:25



PASSEPORT *pour* L'AVENIR

kommunikáció megosztás
interkulturalitás **innováció**



A művészeti rezidencia

Egyesületünk tehetséges fiataljai lehetőséget kaptak arra, hogy egy inspiráló rapperrel dolgozzanak együtt, aki tizenévesen egykor a szervezetünk tagja volt.

Ez a projekt lehetővé tette, hogy ezek a fiatalok szabadon kifejezhessék magukat saját rap szövegeik megírásán keresztül, miközben egy olyan művész útmutatását és tapasztalatát élvezhették, aki megérti az útjukat. Együtt olyan, a szívükhöz közel álló témákat fedeztek fel, mint az identitás, a szolidaritás és a jövőre vonatkozó álmaik.

A rezidencia egy előadásban csúcsosodott ki, ahol a fiatal résztvevők bemutatták alkotásaikat a közönségnek, megosztva hangjukat és kreativitásukat. Ez a gazdagító élmény nemcsak az önbizalmukat erősítette, hanem szoros kapcsolatot is teremtett a résztvevők és a rapper között, szemléltetve a zene erejét, mint a kifejezés és a személyes átalakulás eszközét.

A művészeti rezidenciát az Association Community valósította meg.

A művész

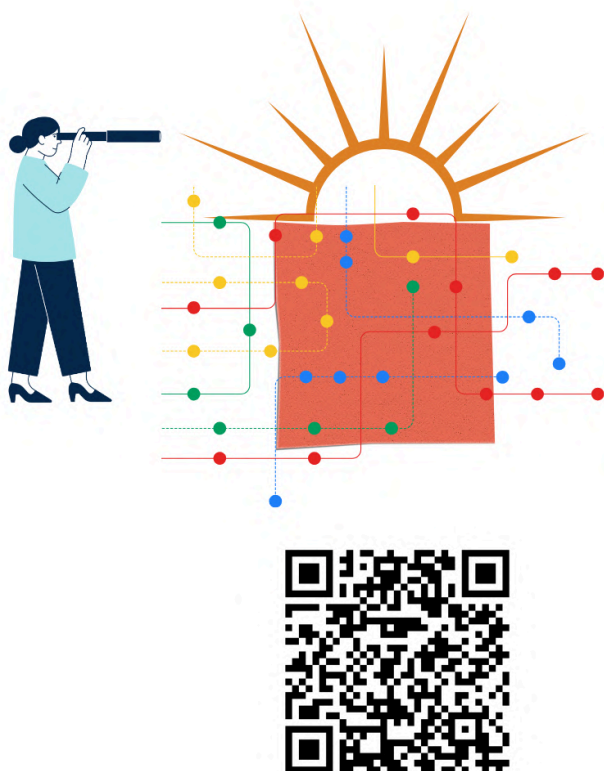
A művész, aki támogatott minket ebben a rezidenciában, McGogo, egy tehetséges és szenvedélyes fiatal amatőr rapper. McGogo, aki jelenleg egyesületünkön belül polgári szolgálati pozíciót tölt be, kedvesen és lelkesen vezette a fiatal résztvevőket a projekt során. A rapben szerzett tapasztalataival és a fiatalok perspektíváinak megértésével segített nekik művészi önkifejezésben, és támogatta őket hiteles és hatásos dalszövegek megalkotásában. Az egyesületünk iránti elkötelezettsége és zenei tehetsége inspiráló mentorrá tette őt a résztvevők számára.

Hangok



Európai választások 2024: Hogyan szavaztak a fiatalok? Nyelv: olasz	27/06/2024	A 18-24 éves korosztály választási preferenciáinak elemzése Olaszországban, Franciaországban és Németországban.	05:23	
--	------------	---	-------	--

A mű



L'Europe, c'est l'pass, des horizons qui s'ouvrent,
Pour ceux qui s'battent, qui veulent qu'leur destin s'trouve.
Des stages, des échanges, Erasmus dans l'viseur,
Des rêves qui se construisent loin d'leur zone de confort.

Des langues qui s'mélangent, des projets qui s'montent,
Tant d'jeunes qui s'élancent, un avenir qu'ils affrontent.
C'est l'accès aux jobs, des réseaux qui s'étendent,
Des portes qui s'ouvrent pour ceux qui veulent comprendre.

Une monnaie commune, des frontières effacées,
L'Europe comme terreau, pour avancer, faut oser.
Des voix qu'le monde écoute, des causes qu'on défend,
L'Europe appelle, prêt à suivre l'élan.

Javaslatok

- ★ **Kommunikáció és megosztás:** A javaslatok a dezinformáció elleni uniós kampányok fejlesztését, valamint a személyes adatok és a magánélet védelmét szolgáló digitális jogok chartájának létrehozását javasolják, elősegítve a polgárok közötti átlátható kommunikációt.
- ★ **Interkulturalitás:** Az európai szolidaritás és megértés előmozdításának előtérbe helyezése a sokszínűséget, az egyenlőséget és a marginalizált csoportok befogadását támogató kulturális és szociális politikák révén.
- ★ **Innováció:** A javaslatok között szerepelnek a kis- és középvállalkozások (kkv-k) innovációját támogató finanszírozási programok, valamint a fenntarthatóságot és az éghajlati kihívásokkal szembeni ellenálló képességet célzó mezőgazdasági és energetikai reformok.

Speciális Szavak

Ezek a szavak 'különlegesnek' tekinthetők, mivel a Words of Europe projekt két éve alatt összegyűjtött

600 szó közül kerültek

kiválasztásra. A gondosan kiválasztott szavak a folyamat során felmerült hangok és törekvések értékes szintézisét képviselik, amelyek közös értékeket és elképzeléseket testesítenek meg Európa jövőjéről. Ezek a szavak váltak a résztvevők gondolkodásának és vitájának középpontjává, kiindulópontul szolgálva az Európa jövőjéről

szóló elképzeléseknek és a közös jövőkép kialakításának. Nyilvánvalóvá vált, hogy a nyelv és a szavak a változás erőteljes eszközei lehetnek, amelyek képesek összekapcsolni a különböző kultúrák és hátterek egyéni tapasztalatait, valamint közös perspektívákat és egységes célokat hoznak felszínre Európa jövőjével kapcsolatban.

A résztvevők nagy 'szófelhők' közös létrehozásával lehetőséget kaptak arra, hogy elmélyedjenek az Európai Uniónak az életükben betöltött szerepéről szóló gondolatokban és vitákban. Ez a közösségi részvételi gyakorlat nem csak azt tette lehetővé, hogy az egyének feltárják az EU-val kapcsolatos saját felfogásukat, hanem megkönnyítette a többiekkel való összehasonlítást is, ezáltal gazdagítva a kölcsönös megértést. A 'szófelhők' az Európával kapcsolatos érzelmek, elképzelések és tapasztalatok szimbolikus és vizuális ábrázolásává alakultak át, kiemelve azokat az értékeket és elveket, amelyek a legerősebben visszhangoznak a polgárok körében.

A résztvevők ötletbörzék, nyílt viták, megbeszélések, workshopok, valamint vizuális és művészeti megközelítések során kifejezhették reményeiket, aggodalmaikat és törekvéseiket. Az e folyamat során kialakult szavak - demokrácia, béke, szabadság, integráció, remény - nem csupán elszigetelt fogalmak; közös eszmék és értékek kollektív történetét mesélik el. Azonosításuk olyan jelentős, gyakran

figyelman kívül hagyott történeteket és hozzájárulásokat hozott felszínre, amelyek gazdagítják Európa jövőjének elbeszélését. Minden egyes kiválasztott szó egy olyan Európa elképzelése iránti elkötelezettséget tükröz, amely olyan alapvető elveken alapul, mint a szolidaritás, az igazságosság, a méltányosság, az együttműködés és a fenntarthatóság. Ez a választás kiemeli a megújult politikai és társadalmi elkötelezettség sürgősségét, amely képes ösztönözni minden egyén aktív részvételét, felismerve a sokszínűség értékét, mint az összetartó és támogató Európa építésének alapvető erőforrását.

love peace freedom

exchange cooperation
interculturality
communication sharing

formation citizenship
democracy united
integration

hope rights
intersectionality justice
safety human equity solidarity
being well awareness

sustainability innovation
environment
collaboration

Konklúziók

Az utazás véget ér, mégis folytatódik. Reméljük, hogy élvezettel követték az itt megosztott hangokat, képeket és víziókat. Közös elkötelezettséget kell vállalnunk: továbbra is fel kell erősítenünk Európa hangját, és hozzáférhető, inkluzív részvételi lehetőségeket kell teremtenünk. Célunk nem csupán az ötletek és javaslatok összegyűjtése, hanem annak biztosítása, hogy senki ne érezze magát kihagyva, elősegítve az épülőben lévő közösségbe vetett hitet. Ez az, amivel találkoztunk, és aminek az építésére inspirálódtunk ezekben az években. Most itt az ideje, hogy a művészetet és a tartalmat e könyv lapjain túlra vigyük - Európa hatáira, a határokhoz, amelyeket igyekszünk átlépni, és az általunk elképzelt új horizontok felé. Találkozzunk a Ways of Europe projektben, melynek útjai egy közös jövő felé vezetnek bennünket. Azokban az időkben, amikor a sötétség, a megosztottság és a háború uralkodni látszik, továbbra is be fogjuk bizonyítani, hogy a közösség, a szolidaritás, az emberi jogok, a demokrácia és a remény továbbra is erőteljes üzenetek maradnak - és még mindig alakíthatják jövőnket.

A projekt partnerei

Arci Solidarietà Società Cooperativa Sociale

Az Arci Solidarietà SCS egy 1995 óta működő olasz szociális szövetkezet Rómában, amely a marginalizáció ellen dolgozik, és az együttélés, a befogadás és a mindenki számára biztosított jogok védelmében. A szövetkezet küldetésének középpontjában a közösségek társadalmi, kulturális és polgári életének erősítése áll, azáltal, hogy meghallgatja, feltárja az igényeket, és kulturális dominancia erőltetése nélkül erősíti az egyéneket. Az Arci Solidarietà az I., III., VIII., IX. és XI. önkormányzatban helyi és európai projektekbe bekapcsolódva széleskörű tapasztalatot szerzett olyan területeken, mint a romák és bevándorlók támogatása, az ifjúsági és gyermekkori szolgáltatások, valamint a társadalmi befogadás és az állampolgárság.

Àltera

A 2001-ben a Torinói Egyetem tagjai által alapított Àltera egy olasz társadalomfejlesztési egyesület, amely kritikusan foglalkozik a politikai, kulturális és társadalmi változásokkal, megosztva gondolatait és ötleteit. Az egyesület elősegíti a fiatalok részvételét, az aktív állampolgárságot, a párbeszédet és a tiszteletet, miközben az antirasszista, feminista, LMBTQI+ és anti-neoliberális aktivizmus interszekcionális megközelítéseit támogatja. Az Àltera ezeket a célokat kulturális tevékenységeken keresztül éri el, mint például a fiatalok által vezetett, részvételen alapuló rövid dokumentumfilmek és emberi jogi kezdeményezések, köztük a március 21-i éves kampány.

Subjective Values Foundation

A 2002-ben Bod Levente által Magyarországon alapított Szubjektív Értékek Alapítvány elsősorban a rasszizmus és a diszkrimináció elleni küzdelemre törekszik. Az alapítvány tevékenységeinek középpontjában kulturális rendezvények állnak, amelyek gyakran az emberi jogok és a megkülönböztetés témái köré csoportosítják a fiatal közönséget. E kulturális kezdeményezések mellett az alapítvány kerekasztal-beszélgetéseket, zenei rendezvényeket, képzéseket, filmvetítéseket, kiállításokat és interaktív játékokat szervez, amelyek célja, hogy felhívja a figyelmet az olyan társadalmi kérdésekre, mint a rasszizmus. Különös hangsúlyt fektetnek a szociálisan hátrányos helyzetű fiatalok megerősítésére.

Ligue de l'enseignement

Az 1866-ban alapított La Ligue de l'Enseignement Franciaország egyik legrégebbi, nem formális oktatással foglalkozó egyesülete. A helyi szervezetek és kiterjedt hálózat révén országos jelenléttel rendelkező egyesület elkötelezett az oktatáshoz való egyetemes hozzáférés biztosítása mellett, túllépve az életkori, társadalmi és etnikai korlátokon. A La Ligue a szekularizmus, a szolidaritás és az aktív állampolgárság mellett elkötelezetten dolgozik azon is, hogy a kultúrát mindenki számára elérhetővé tegye. Alapvető küldetése, hogy egy befogadóbb társadalmat építsen azáltal, hogy képessé teszi a polgárokat arra, hogy aktívan részt vegyenek a polgári és demokratikus életben, eszközöket és lehetőségeket kínálva a különböző szintű részvételre.

Social Centre - Association Community

A Community egy francia egyesület (1901-es törvény alapján), amely az Audomarois régióban a társadalmi és generációk közötti kapcsolatok előmozdítására törekszik. Támogató, befogadó kezdeményezéseket valósít meg minden korosztály - gyermekek,

fiatalok, felnőttek és idősek - számára, lehetővé téve az érintetteknek, hogy céljaikat közös keretek között valósítsák meg. A népművelés értékeire alapozva a Community csomópontként szolgál tagjai számára, és kulcsszerepet játszik a helyi élet fejlesztésében azáltal, hogy összekapcsolja a különböző érdekelt feleket és elérhető, hatékony szinergiákat hoz létre. Az elszigetelt és hátrányos helyzetű egyének bevonásában és a transznacionális projektfejlesztésben és -értékelésben jártas csapattal a Community jó adottságokkal rendelkezik a társadalmi befogadás előmozdítására.

UCCA - Unione dei Circoli Cinematografici Arci

Az UCCA, az olasz nemzeti filmtámogatási szövetség 1967 óta működik. A kulturális minisztérium által elismert, a munkaügyi és a szociálpolitikai minisztérium által támogatott, a társadalmi népszerűsítésre összpontosító UCCA több mint 150 filmklubot tömörít Olaszország-szerte, valamint nyári filmszínházak hálózatát. A fő hangsúlyt a közönségfejlesztésre helyezi az iskolákkal való együttműködésen és az eredeti nyelvű, feliratos filmek vetítésén keresztül, amelyet vizuális műveltségi workshopokkal egészítenek ki. Az UCCA elsődleges célja hálózatának megerősítése, valamint a minőség előmozdítása a különböző működési kontextusokban.

Factor Terminál Egyesület

A 2015-ben Magyarországon alapított Faktor Terminál Egyesület a tagjai által önállóan kidolgozott, közösségközpontú projektekből alakult ki. A szervezet középpontjában a társadalmi felelősségvállalás, a marginalizált csoportok támogatása és a közösségi kapcsolatok ápolása áll. A művészeket, antropológusokat, pedagógusokat és szociális munkásokat tömörítő Faktor interdiszciplináris projekteket hoz létre, hogy olyan kérdésekkel foglalkozzon, mint a hajléktalanság, a bevándorlás, a roma közösség diszkriminációja, a zaklatás, a gyermekek kizsákmányolása és az emberkereskedelem. A Faktor az egyes témákkal kapcsolatos széleskörű kutatást követően műhelymunkát végez a civilek számára, mielőtt színházi előadásait bemutatná. Az egyesület a művészeti munkája köré épülő médiafigyelmet kihasználva ösztönzi a pozitív társadalmi változásokat Magyarországon.

JEF Europe

A JEF Europe egy politikai, pártokon átvívelő és független civil szervezet, amely a béke, az emberi jogok és a jogállamiság biztosítása érdekében egy demokratikus európai föderációért küzd. A JEF 1972-ben alakult, az aktív európai polgárság, a szolidaritáson és szubszidiaritáson alapuló, befogadóbb Európa iránt elkötelezett szervezet, amelynek ma már 31 országban több mint 10 000 tagja és 300 helyi tagozata van. A szervezet jelentős tapasztalatokkal rendelkezik a demokratikus részvétel előmozdítása terén, különösen a fiatalok körében, valamint a befogadás, az aktív állampolgárság és az európai polgári nevelés támogatása érdekében, nem formális oktatási módszerek alkalmazásával. A JEF jártas a nagy hatású workshopok szervezésében, amelyek összehozzák az oktatókat, a különböző háttérű résztvevőket, a szakértőket, a politikai döntéshozókat és a civil társadalom képviselőit.

Mandragola Editrice SCG

A Mandragola Editrice SCG, egy olasz újságíró-szövetkezet több mint 20 éve támogatja a médiaműveltséget, és kiadja a Zai.net-et, a hivatásos újságírókkal együttműködésben készülő, diákok által írt magazint. A szövetkezet a 'peer-to-peer' tevékenységekre és a 'learning by doing' megközelítésre helyezi a hangsúlyt, aktívan bevonva a diákokat az

információ dinamikájának megértésébe. A Zai.net segítségével a fiatalok kritikai gondolkodási készségeket fejlesztenek, és így válnak igényes olvasókká és tájékozott állampolgárokká. 2018 óta a Mandragola szerkesztési politikája igazodik az ENSZ 2030-as programjához, és a fenntartható jövő megteremtése felé tereli a fiatalokat. 2021-ben több mint 800 diák csatlakozott a szövetség diszkriminációval, rasszizmussal és erőszakkal kapcsolatos projektjeihez.

Szófelhők

A szófelhőket a résztvevők által Európa jövőjével kapcsolatban megfogalmazott reményeket és kívánságokat ábrázolják 16 makroterületre tagolva. Az online felmérésekből és személyes jelenlétű eseményeken összegyűjtött szavak egy kollektív jövőképet keltenek életre; a szófelhők nem pusztán az elvárások listája - hanem a jövő Európájára vonatkozó közös törekvések eleven kifejeződései. A remények és aggodalmak közepette egy olyan Európa iránti határozott igény rajzolódik ki, amely képes az egységre, az emberi jogok védelmére, a környezet tiszteltben tartására, és valóban meghallgatja polgárait. Végző soron egy olyan Európa, amely egyszerre lehet útmutató és modell.

JOGOK

universal and equal salary public health
social security assistance civil rights justice rights free speech
respect for religious equal freedom of thought women
free movement of workers sexuality animal protection
mental health assistance no slavery and torture free movement
human self-determination humanitas
human rights free education protection of rights
equity social justice movement education
opportunities digital rights rule of law constitution
humanity citizenship freedom beliefs
public education

KÖRNYEZET

green sustainability
renewable energy
environmental impact
climate policy trains circularity
climate change environment
energy climate action
sustainable
sustainable mobility
environmentally respectful
agriculture economics support
environnement carbon footprint
ecology

ÉRTÉKEK

mutual respect inclusion peace
humanity gender equality diverse fairness
accountability antifascist sharing hospitality
emancipation friendship liberty equity
greater cooperation diversity justice
understanding united in diversity
intersectionality social justice peace with russia
plurality fraternity cohesion values
cooperation respect inclusivity
hope unity dialogue
solidarity brotherhood democratic
transparency sustainability nutrition
sociality open openness participation
inclusive rule of law equality democratic values
support protection inclusiveness freedom
fair competition unity in diversity

KULTÚRA

literate mythology
language diversity culture art
interculturality
multiculturalism
celebration of cultures

ÉRZELMEK

chaos sacrifice
uncertainty serenity
crying calmness love happiness
challenging corruption
escape laughing distance

BIZTONSÁG

solidarity and defense
common defense security
safe army ukraine
disarmament safety

GAZDASÁG

shared currency prosperity
job security single market
health economic funding
universal basic income
financing deregulation growth
financial stability common market
fair trade opportunities
economic growth wealth euro trade
financial assistance
strong currency economy
investment

RÉSZVÉTEL

connect citizens locally
youth participation
citizen engagement citizens
communication
awareness
inform the public better
empower citizens
euthatiscloseto people
communication formation
citizen led

KORMÁNYZÁS

competence **borders** federaleu
which respect the nation states
political union
voices and global relevance
eurasian union **union** supranational law
foreign affairs as federation federation of europe
federation reforms **external**
reform one voice **united** sovereignty
subsidiarity **federalism** technocracy
unified and shared regulation federal
majority decisions **schengen** non enlargement
european army real democracy
internal market lobbies spitzenkandidat
one market **independent**
world leadership strategic autonomy
emancipated sovereign institutional functioning
edemocracy
stronger and closer union
democracy diplomacy
common policy qualified majority veto transnationalists
united states of europe eu **enlargement**
monetary unanimity

EGYSÉG

solidarityanddefense
commondefense security
safe army ukraïne
disarmament safety

INNOVÁCIÓ

digitaltransformation automated
ecologicaldigitization
innovation digital
greentechnology
digitalisation science

TÁRSADALMI

welfare young social cohesion
social environment family
health wellbeing sociable lgbt
variety youth community
friendships healthcare
minorities social

MIGRÁCIÓ

control migration migrants
refugees reception
more integration roots
acceptance immigration
integration

POLITIKA

politics for the people
policy propaganda
compromise

MINŐSÉG

strict ambitious fair
courageous powerful
active example strong honest

SZEMLÉLET

imperialism evolution making superpower advanced
willingnesstoimpact distribution postgrowtheconomy
opportunity listentothepeople activity autonomous attention progress
cohesion dominance strategy power
lesscomplicated
coordination borderless open
development impactful choice
openmindedness progressive closetoitsmembers stability
reeducation agile protectingdemocracy
protectors aid arbitrator coherence exchange
socialism combination lessredtape compromise focused preparedness
advancement reactionary directconfrontation help involvement
emancipated willingnessstoact
understanding
commoncommunication alliance
selfsufficiency easytoeach peoples individuality
lessbureaucracy stable guardianofdemocracy
sharing focus support independence
exploitation utopia will powerful
aggressiveinternationalrelations renewal
collaboration worldleader
progressivism project easeoftravel listening feminist balance change
problemsolved idealism practicality endthewar conviction
ambition vision



Words of Europe



www.wordsofeurope.eu