



Words of Europe

**UN VOCABOLARIO
PARTECIPATO**

ITALIANO



Words of Europe

Un vocabolario partecipato



**Funded by
the European Union**

Il sostegno della Commissione europea alla realizzazione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti, che riflettono esclusivamente il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile dell'uso che può essere fatto delle informazioni in essa contenute.

WE: da Words of Europe a Ways of Europe.....	3
Metodologie e pratiche: WE Toolkit!.....	4
Perché un vocabolario?.....	4
DALLE PAROLE ALL'ARTE	
UN PERCORSO CIRCOLARE.....	6
Idekinn-Odabenn.....	7
Zines of Rights.....	12
Altan.....	19
Percorsi, Europa, Plurale.....	22
Words of Europe.....	26
WE WORDS ON THE ROAD.....	30
W.E. Plays.....	34
Si je serais député-e de l'Europe?.....	39
C'est quoi ton experience de l'Europe?.....	42
Notre souhait pour l'europe.....	46
Passeport pour l'avenir.....	50
Parole Speciali.....	53
Conclusioni.....	54
Partners del progetto.....	55
Nuvole di parole.....	58

WE: da Words of Europe a Ways of Europe

WE è un progetto europeo finanziato nell'ambito del programma CERV (Cittadinanza, Uguaglianza, Diritti e Valori), attivo dal 2022 al 2024. Il progetto ha affrontato il problema dell'astensionismo e, più in generale, della diffusa mancanza di coinvolgimento nei confronti delle politiche e delle istituzioni dell'UE. Ha testato e sviluppato un modello partecipativo che connette i cittadini e le cittadine di oggi e di domani con il processo di integrazione europea. L'approccio del progetto ha unito la dimensione artistica, sociale, culturale ed emotiva a quella politica, spesso percepita come distante e burocratica. L'obiettivo principale è stato quello di coinvolgere comunità e persone che si sentono marginalizzate o ignorate nell'ambito del dibattito pubblico sull'Europa, o coloro che non sono consapevoli della rilevanza dell'UE. Attraverso un processo di co-costruzione, WE ha affrontato questa doppia invisibilità.

Il progetto si è concluso ad ottobre 2024, ma a novembre 2024 prenderà avvio la seconda edizione, Ways of Europe. In questa nuova fase, verranno fatte incontrare le voci coinvolte nel primo progetto, riunendo i/le partecipanti in luoghi simbolici che rappresentano il futuro dell'Europa. Ways of Europe realizzerà dibattiti transnazionali, organizzati non solo ai confini fisici dell'Europa, ma anche alle sue frontiere tematiche, valorizzando le esperienze dei gruppi che rimangono troppo spesso ai margini e promuovendo una partecipazione significativa. Se Words of Europe ha amplificato voci tra loro diverse, Ways of Europe approfondirà le connessioni, creando spazi per interazioni reali e orientando queste voci verso la costruzione del futuro dell'Europa. Tutto questo avverrà in luoghi simbolici con una rilevanza storica, culturale o politica che diventeranno dei punti di incontro, in cui poter esplorare e immaginare il futuro dell'Europa.

Un elemento teorico centrale di Ways of Europe riguarda la necessità di superare il nazionalismo metodologico in favore di una prospettiva di cittadinanza globale. L'obiettivo è sfruttare la creatività collettiva dei/delle partecipanti per promuovere un futuro condiviso che riconosca il ruolo dell'Europa in un contesto globale. Le esperienze e le reti costruite attraverso gli eventi di WE favoriranno un senso di unità ispirando collaborazione e dialogo continui. Questo progetto intende contrastare la frammentazione sociale, rifiutando narrazioni nazionaliste ed esclusive e promuovendo una prospettiva che valorizza la diversità e sostiene una cittadinanza globale consapevole.

WE si impegna a valorizzare la ricchezza delle identità attraverso un approccio intersezionale, promuovendo una comunicazione che unisce mondi e prospettive diversi. Abbracciando l'intersezionalità, il progetto riconosce la complessità delle esperienze umane, dando valore al contributo di ogni persona. Il progetto mira a creare spazi di comprensione, empatia e collaborazione, in cui voci diverse si incontrano per modellare una visione collettiva per il futuro. In conclusione, WE vuole costruire una comunità inclusiva e coesa che contribuisce attivamente al processo di integrazione europea, traendo forza dalla sua diversità e rispecchiando, nelle sue pratiche partecipative, il motto dell'UE.

Metodologie e pratiche: WE Toolkit!

Se vuoi saperne di più sulle pratiche e le metodologie del percorso partecipativo WE, scarica il “Toolkit del modello partecipativo WE - Dall’invisibilità alla partecipazione: Percorsi creativi per il futuro dell’Europa”!

Il Toolkit WE è stato progettato per promuovere un impegno civico inclusivo all'interno dell'UE. Sviluppato in collaborazione con i partner di progetto, questo toolkit condivide metodologie comprovate come il World Café, Photovoice, problem-solving collaborativo e le residenze artistiche comunitarie. Questi metodi incoraggiano i/le partecipanti a contribuire in modo significativo alle discussioni sull'Europa attraverso pratiche creative e partecipative.

Il toolkit offre spunti pratici su come integrare arte, podcast radiofonici e prospettive di genere per promuovere il dialogo e la partecipazione attiva, trasformando temi complessi dell'UE in esperienze condivise e accessibili. Grazie a questi strumenti, le comunità possono creare un ambiente in cui voci diverse contribuiscono a plasmare la narrazione europea, arricchendo le pratiche democratiche e rafforzando il coinvolgimento dei cittadini e delle cittadine.



<https://www.wordsofeurope.eu/files/D7.1%20Toolkit%20of%20WE%20participatory%20model.pdf>

Perché un vocabolario?

Il vocabolario di WE non è un testo tradizionale; non offre definizioni definitive o significati statici. Racconta la storia in evoluzione di immaginari condivisi e visioni collettive. È un riflesso di chi siamo e di ciò che aspiriamo a diventare, uno specchio delle nostre speranze e dei futuri che immaginiamo per l'Europa. Ogni capitolo è più di una semplice parola e della sua definizione; è una raccolta di parole che abbiamo raggruppato, decostruito, analizzato e rielaborato nel loro significato. Questo vocabolario restituisce l'interazione dinamica tra idee, offrendo una narrazione di prospettive in continua evoluzione.

Le parole di questo vocabolario provengono da due fonti: un sondaggio online e gli eventi in presenza. In una prima fase, abbiamo indagato due ambiti principali: le percezioni attuali sull'UE e le ambizioni per l'Europa del domani. In questo vocabolario, sono state incluse solo le parole rivolte al futuro. In totale, ne sono state raccolte circa 600.

L'analisi delle percezioni attuali rivela una visione molto frammentata dell'UE, in cui valutazioni positive si alternano a commenti più critici. Questo dato suggerisce che le

persone hanno aspettative chiare sull'UE, ma talvolta sentono che i loro bisogni non vengono soddisfatti o che i meccanismi dell'UE siano troppo complessi da comprendere. Termini negativi come "burocratica", "disconnessa" e "divisa" evidenziano preoccupazioni riguardo all'inefficienza, al senso di distacco e alla frammentazione all'interno dell'Unione. Tuttavia, emergono anche termini positivi. Parole come "democratica", "inclusiva" e "cosmopolita" riconoscono l'impegno dell'UE verso i principi democratici e l'apertura globale.

Quando si parla di futuro, i/le partecipanti esprimono speranze e ambizioni, passando con decisione dalla critica a idee costruttive. Questo cambiamento indica che le persone non mettono in discussione l'esistenza dell'UE, ma affermano con chiarezza le politiche e i valori che l'Unione dovrebbe privilegiare. In queste discussioni orientate al futuro, i valori fondamentali, i diritti e le politiche emergono come elementi essenziali che i cittadini e le cittadine desiderano vedere al centro dell'UE. I/le partecipanti esprimono aspirazioni ancorate ai valori fondamentali come "democrazia", "solidarietà", "sostenibilità" e "innovazione". L'attenzione è rivolta all'unità, alla cooperazione e all'inclusività, con parole che ricorrono frequentemente come "uguaglianza", "diritti umani" e "libertà".

Il cambiamento di prospettiva, dal presente al futuro, rivela un desiderio collettivo di superare le sfide attuali e lavorare verso un'Europa coesa, democratica e inclusiva.

Il vocabolario di WE non è una rappresentazione statistica delle percezioni dei cittadini e delle cittadine; è un esercizio di partecipazione, un punto di arrivo e un nuovo inizio. È un modo per riconnettere percorsi e voci, creando nuovi spazi in cui si intrecciano esperienze e linguaggi diversi. Questo vocabolario va oltre le semplici definizioni; include poesia, canzoni, musica, teatro e pittura, riflettendo la ricchezza dell'espressione umana. Sono queste le traduzioni del nostro vocabolario: un processo di scoperta e creazione, un continuo svelarsi di linguaggi. Il futuro dell'Europa è ricco di possibilità, e se sapremo riconnettere questi percorsi, sarà pieno di nuove emozioni e orizzonti.

Durante le nostre riflessioni, abbiamo incontrato momenti di tristezza e indifferenza, ma abbiamo anche condiviso risate, speranze e creato qualcosa di nuovo, qualcosa che prima non esisteva, proprio come il processo di integrazione europea dopo la Seconda Guerra Mondiale, giusto? È nei testi, nelle canzoni, nelle letture e nei dipinti che si trovano i significati più profondi, soprattutto quelli che risuoneranno nella vostra mente e che un giorno ci piacerebbe ascoltare. In queste pagine ricomincia il viaggio verso un futuro migliore e pieno di speranza. Non vediamo l'ora di continuare a percorrere insieme questo cammino.



DALLE PAROLE ALL'ARTE

UN PERCORSO CIRCOLARE

IDEKINN ODABENN

dignità stato di diritto
uguaglianza
discriminazione giustizia



La residenza artistica - In Here Out There

La residenza artistica “In Here - out here” ha avuto luogo attraverso due workshop che hanno esplorato il significato, le limitazioni, le violazioni e le applicazioni dei diritti democratici e umani. Ogni workshop è stato concluso al Kalocsa Children’s Home, scuola primaria e scuola professionale così come al Esztergom Special Children's Home, scuola elementare e scuola professionale. Tra i partecipanti si annoverano ragazzi e ragazze provenienti da background emarginati, di cui molti con precedenti penali, storie di sfruttamento minorile, o esperienze con abuso di sostanze e gravi problemi di salute mentale.

I workshop miravano a rendere accessibili al target i temi riguardanti i diritti fondamentali dell’UE, aiutando a capire come questi possano influenzare le vite di tutti, compresa la propria. Per creare un’atmosfera di fiducia, i workshop sono iniziati con una breve sessione di riscaldamento che ha previsto dei giochi di teatro coinvolgenti.

La residenza artistica ha portato a una sessione interattiva concentrata su slam, rap e musica. I partecipanti sono stati incoraggiati a incanalare le proprie emozioni e i propri pensieri in un testo rap che riflettesse le loro esperienze vissute nell’istituzione ed esplorasse le loro prospettive sul futuro, così come la loro identità in quanto comunità. Alla fine del processo di co-creazione, i partecipanti hanno eseguito insieme la canzone rap.

Gli eventi sono stati realizzati dall’associazione Faktor Terminál.

L’artista

Kristóf Horváth è nato a Budapest, dove attualmente vive e lavora. È anche conosciuto come Színész Bob (Attore Bob) e viene da un background teatrale. Kristóf Horváth lavora come attore di film e teatro da oltre 15 anni e ha recitato in un hét premiato come Migliore Short Film Ungherese da una giuria studentesca (2004), in *Gyengébb napok* premiato Miglior short Film in Ungheria (2008) e in *Sturmland* proiettato al Festival Internazionale del Film di Berlino (2014). Inoltre, è due volte vincitore del Campionato Internazionale di Poesia Slam, fondatore del *Knowledge is Power Group*, un sistema di formazione dei talenti a livello internazionale, e conduttore di corsi di teatro per bambini.

L'opera



verso

Spartani, istituzione chiusa, cosa sta succedendo?
Stiamo esaurendo le scorte di emergenza dell'umanità
sentite le voci dei furfanti, le poker-faces tutt'intorno
Vi aiuteremo a lavare la roba sporca del sistema

Nostalgia di casa, mancanza, isolamento, spazio
fuori, aspettano di dare la colpa alla mia debolezza

La mia anima è spezzata, la mia separazione mi fa ancora soffrire
Cura le mie ferite, cura professionale

Vorrei stabilire un contatto visivo, ma loro non mi guardano nemmeno
Prova a invertire i ruoli, oh sì, davvero,
Andrei al tuo forum come ospite speciale, un VIP
Se vuoi davvero parlare con me

ritornello

È tutto uguale, là fuori - qui dentro
Il mondo è impazzito, gli estranei sono in preda alla paura
Sei diventato un estraneo, qui dentro-là fuori
Brainstorming sui motivi per cui non si sente nulla

Tutto sta cambiando, qui e là
Siamo insieme nel macinino del tempo
Vorrei cambiare, là fuori - là dentro
Vorrei che il mondo cambiasse meglio con me

verso

Spero di affinare l'immagine, perché il vostro punto di vista è insostituibile.
Fatti sproporzionati, come li affronterai?
Sa perché è impossibile risolvermi?
Perché non sono un problema.

Puoi dare sostegno, edifici, vestiti, cose materialistiche...
Ma il modo in cui mi trattate è quello che resterà davvero impresso
Dimmi, ami te stesso?
Wow, cosa sta succedendo qui?
Perché non hai creato un mondo più umano?

Se c'è un dialogo, siamo noi che dobbiamo moderare.
Dovremmo preoccuparci e non limitarci a tollerare
Se ti interessa davvero, e non solo sembra che ti interessi
Per favore, evitate di usarci nel vostro banner

ritornello

È tutto uguale, là fuori - qui dentro
Il mondo è impazzito, gli estranei sono in preda alla paura
Sei diventato un estraneo, qui dentro-là fuori
Brainstorming sui motivi per cui non si sente nulla

Tutto sta cambiando, qui e là
Siamo insieme nel macinino del tempo
Vorrei cambiare, là fuori - là dentro
Vorrei che il mondo cambiasse meglio con me

Sopra e sotto
Domande e idee su cosa fare
Un luogo dove voi e le vostre parole hanno valore

OUTTHERE

IN HERE



Verze:

Spártaiak, zárt intézet, na, mi a téma?
Fogyóban már az emberség véstartaléka
A csibészek hangját hallod, pókerarcok szerkesztés
Besegítünk kimosni a rendszer szennyését

Honvág, hiány, bezártság, távolság
Kint meg arra várnak, hogy a gyengeségem rámoltsák
Kicsorbult a lelkem, fáj az elválás
Gyógyítsd be a sebeimet, szakszerű ellátás

Szemkontaktust teremtenék, rám se néznek
Próbáld ki a szerepcserét, hát, de tényleg
Elmennék a fórumodba sztárvendégnek
Ha volna igényed a párbeszédre

Refr.:

Ugyanaz minden, odakint idebenn
Vesztett a világ, mindenki idegen
Elvesztél te is, idebenn-odakinn
Nem érzel semmit, gondolkodsz okain

Változik minden, idebenn-odakinn
Őrlődünk együtt az idő fogain
Változnék én is, odakinn-idebenn
A világ sorsát szívemen viselem

Verze:

Remélem, tisztul majd a kép, mer' az fontos, hogy te jól láss
Mit kezdesz a tényekkel, ha aránytalanok?
Tudod, hogy én rámmiért nem lesz megoldás?
Azért mert én nem egy probléma vagyok
Adhatsz támogatást, épületet, ruhákat, tárgyakat
Hogy bánsz velem, mégis az lesz, ami átragad
Mondd, szereted te magadat? Még ilyet
ki látott!
Mér' nem teremtettél egy emberibb világot?

A párbeszédet nekünk kéne moderálni
Törődni kell és nem csak tolerálni
Ha tényleg érdekel, és nem csak látszólag
Légy szíves akkor se tűzz ki a zászlódra

Refr.:

Ugyanaz minden, odakint idebenn
Vesztett a világ, mindenki idegen
Elvesztél te is, idebenn-odakinn
Nem érzel semmit, gondolkodsz okain

Változik minden, idebenn-odakinn
Őrlődünk együtt az idő fogain
Változnék én is, odakinn-idebenn
A világ sorsát szívemen viselem

Mélység és magaslat
Kérdés és javaslat
Hely, ahol hitelt adnak a szavadnak

Proposte raccolte durante il progetto

- ★ **Diritti umani e giustizia sociale:** le proposte promuovono un impegno globale da parte dell'Europa per sostenere i diritti umani e la giustizia sociale condannando le misure anti-aborto, migliorando la prevenzione alla criminalità attraverso l'educazione e la sanità, implementando la giustizia riparativa, supportando reintegrazioni sociali per i delinquenti minori, promuovendo uguaglianza di genere e diritti delle minoranze, e assicurando democrazia e uguaglianza per tutti i cittadini degli stati membri.
- ★ **Diritti dei bambini:** sostenere misure globali per supportare i bambini nelle istituzioni dell'Unione Europea assicurando che abbiano accesso alle informazioni sui loro diritti, provvedendo opportunità di consulenze online per genitori , offrendo regolare accesso ai professionisti come life coaches e psicologi, organizzando sessioni di sensibilizzazione adatte all'età su argomenti come l'uguaglianza e le dipendenze, e stabilendo supporto medico e psicologico nelle scuole per assistere i giovani.

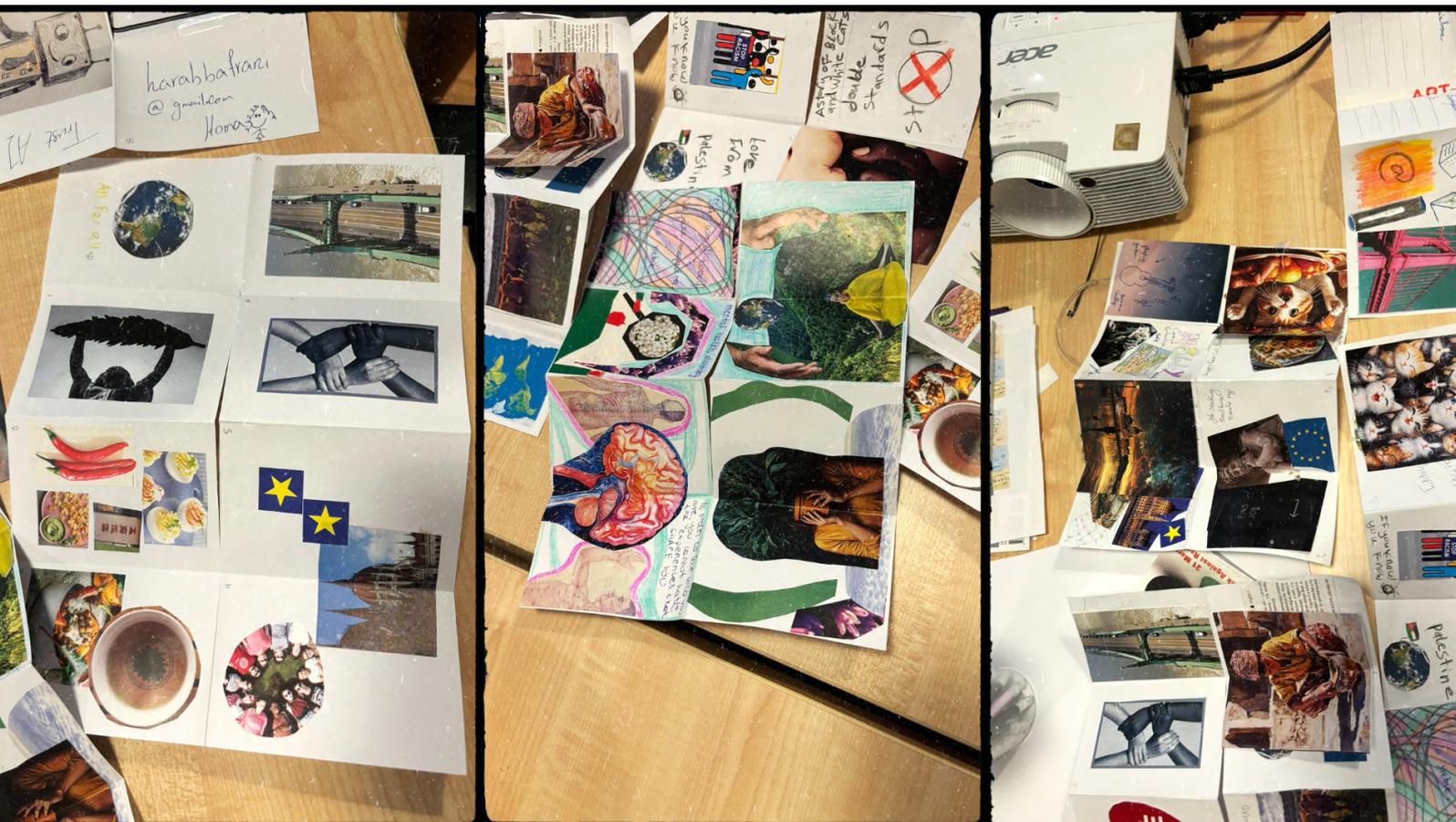
Voci



Traffico di essere umani e giovani donne come vittime Lingua: ungherese	06/05/2024	Una conversazione sul traffico umano in Ungheria, con un focus sulle vittime e le persone a rischio, in particolare le giovani donne con un background emarginato.	32:36 min	
--	------------	--	-----------	---

ZINES of RIGHTS

minoranze **unità** nella diversità
famiglia **ambientalismo**
pace **libertà** agricoltura
giovani **diritti umani**
solidarietà **utopia**
diritti delle donne



La residenza artistica

La residenza artistica si è svolta attraverso due workshop. Il primo workshop ha avuto luogo presso l'ufficio di International United, mettendo insieme partecipanti di diversa provenienza, e in particolare da Pakistan, Palestina, Tunisia, Turchia, Portogallo e Giordania. Questo gruppo confidenziale ha esplorato nuovi modi di esprimere le loro storie e prospettive. Sono stati introdotti al progetto W.E., per conoscerne gli obiettivi e le precedenti attività prima di immergersi nell'arte della produzione di zine. L'artista li ha guidati attraverso il mondo delle immagini generate con l'IA, insegnando loro come creare richieste che si allineassero con i temi del progetto. Le immagini risultanti sono diventate le basi per il loro zine personale, una riflessione artigianale dei loro viaggi e delle loro idee.

Il secondo workshop, tenutosi durante un open day della scuola primaria bilingue inglese-ungherese Óbudai László Nagy, è stato un evento vivace e ricco di energia. Gli studenti e i loro genitori si sono riuniti per un giorno di creatività e dialogo; molti partecipanti avevano un background migratorio e da rifugiati, mentre altri facevano parte della comunità locale. In questo contesto, il progetto W.E. ha preso vita ancora una volta grazie all'artista, che aveva già precedentemente preparato immagini generate con l'IA per rappresentare temi come "minoranze, diritti delle donne, ambientalismo, uniti nella diversità, utopia, giovinezza, agricoltura, famiglia, pace, diritti umani, libertà, solidarietà". Queste immagini sono servite come punto di partenza per le discussioni e la creazione di zine, ma la vera magia si è dispiegata nelle conversazioni tra i genitori, i bambini e l'artista. Queste discussioni hanno scatenato nuove idee e proposte, dando al workshop un'energia organica e in evoluzione, con la quale sono state formate e condivise nuove storie.

Gli eventi sono stati realizzati da *Subjective Values Foundation*.

L'artista

Olga Lo è un'artista tradizionale e digitale che crea opere artistiche riguardo all'armonia del mondo naturale e artificiale, alla bellezza di entrambi, e all'importanza dell'equilibrio nella loro coesistenza. Nata a San Pietroburgo, in Russia, Olga Lo attualmente vive e lavora a Budapest, in Ungheria. Ha ricevuto il suo diploma MFA dall'Accademia Statale Istituto della Pittura, Scultura e Architettura di San Pietroburgo, Federazione Russa (2012). Adesso è anche un'insegnante di belle arti nel suo studio a Budapest.

L'opera



Il workshop ha combinato la generazione delle illustrazioni dell'IA con l'assemblaggio creativo di zine. I partecipanti sono stati introdotti agli strumenti dell'IA e hanno imparato come creare proposte per generare immagini con l'IA che si allineassero con alcune specifiche parole chiave. Le zine, spesso somiglianti a piccoli opuscoli o mini-riviste, presentano una combinazione di testi e immagini impattanti. Queste creazioni hanno preso vita attraverso la mescolanza di elementi diversi come font unici, illustrazioni disegnate a mano, collage e fotografie, confluendo in un storytelling personalizzato ed espressivo.



**NO
HATE**



mughalj877@gmail.com

JUNAED AHMAD



vegán)
 4 csili - 1 piros csili
 2 db sz - 2 tk. db Bio
 ármolaj
 stagságú szelre
 eteljük fel. Moss
 s vájuk vékony k
 ribert, a csilit, a sa
 olajat. Tegyük a h
 en elteje őket, m
 együk ki a tofusz
 ket oldalukat a for
 és gyömbérkarikák
 4 órás pácolási idő



U S I T

Portugal



Hungary

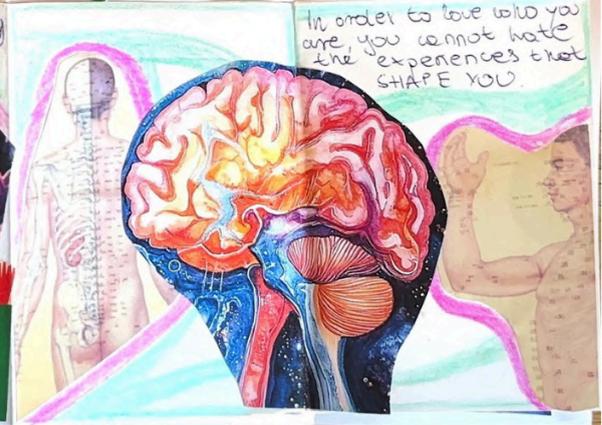
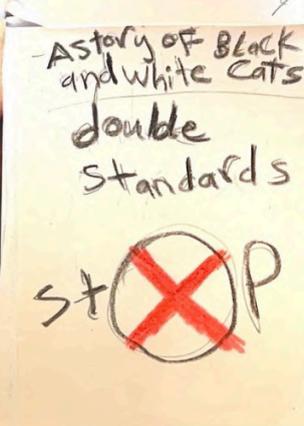
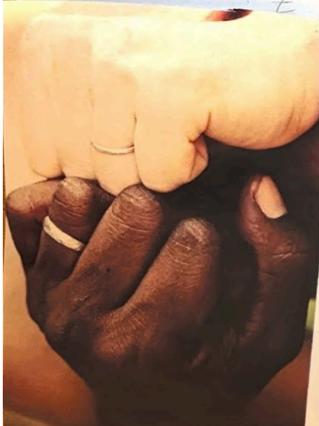
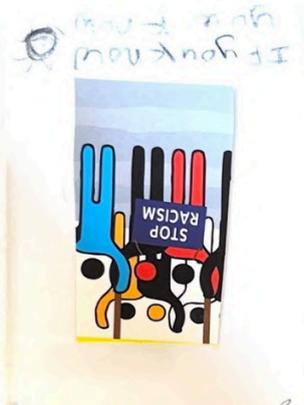
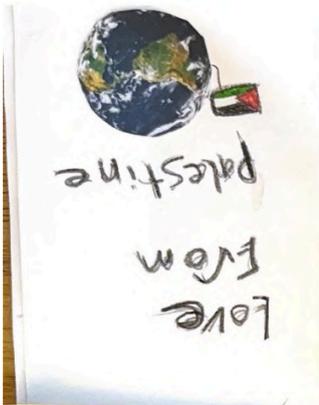


Liberty

bridge

fonta

25 de April



Proposte raccolte durante il progetto

- ★ **Minoranze:** le proposte includono la promozione dell'uguaglianza tra i cittadini, il lancio di un piano Europeo per l'uguaglianza di genere e i diritti delle minoranze, e la creazione di programmi di reintegrazione sociale per i gruppi emarginati.
- ★ **Diritti delle donne:** sostenere l'uguaglianza di genere attraverso iniziative come pari permessi di maternità e di paternità, condannando le politiche antiaborto, e migliorando l'accesso gratuito ai prodotti sanitari.
- ★ **Ambientalismo:** le proposte si concentrano sulla mappatura e la redistribuzione delle proprietà abbandonate per i giovani, supportando giardini urbani, vietando prodotti chimici pericolosi, e adottando pratiche agricole sostenibili. Le iniziative includono anche la promozione di trasporti verdi come piste ciclabili e formazioni obbligatorie sul cambiamento climatico.
- ★ **Uniti per la diversità:** enfatizzare le politiche culturali e sociali per adottare solidarietà implementando a livello europeo le legislazioni per l'educazione inclusiva, e promuovendo l'inclusione di chi ha background migratorio e dei rifugiati.
- ★ **Utopia:** immaginare un'Europa caratterizzata da sviluppo sostenibile, uguaglianza sociale, e un welfare rafforzato, mirando a un futuro verde dove i valori come pace, libertà e solidarietà sono in prima linea.
- ★ **Giovinanza:** rafforzare il coinvolgimento dei giovani attraverso dibattiti a livello europeo, assicurando l'accesso all'educazione sul clima ai cittadini, e stabilendo servizi di supporto sociali e per la salute mentale nelle scuole.
- ★ **Agricoltura:** sostenere una riforma della Politica Agricola Comune per essere più sostenibile e equa, così come incoraggiando innovazioni nell'agricoltura attraverso la fondazione SME.
- ★ **Famiglia:** Proteggere i diritti genitoriali, assicurando un equilibrio tra vita e lavoro, e adottando iniziative che si concentrano sui bambini nelle istituzioni europee per supportare i bambini con bisogni speciali.
- ★ **Pace:** proposte per il disarmo, il rafforzamento delle politiche sulla pace, e il sostegno di una politica estera coerente dell' UE che sia giusta e basata sul valore.
- ★ **Diritti umani:** le proposte includono la creazione di percorsi di giustizia riparativa, migliorando i programmi sull'integrazione sociale, e rafforzando l'impegno dell'UE di rispettare gli standard dei diritti umani.
- ★ **Libertà:** promuovere un'Europa unita, dove la libertà di movimento, la libertà dalle discriminazioni, e la libertà di espressione sono valori fondamentali.
- ★ **Solidarietà:** costruire un'Europa che dà priorità al welfare sociale, al supporto per le comunità vulnerabili, e alla solidarietà tra i membri stati, con un focus sulla cooperazione durante le crisi.

Nuove proposte dalla residenza

Diritti dei bambini

- Introdurre la sensibilità culturale nell'educazione pubblica primaria formando gli insegnanti alla pedagogia culturalmente reattiva. Questo assicura che i diversi

background culturali degli studenti siano rispettati e che le pratiche sull'educazione inclusiva siano adottate, dando beneficio ai bambini appartenenti alle minoranze e con background migratorio.

Diritti umani e giustizia sociale

- Sostenere la rimozione delle restrizioni geografiche per le scuole bilingui, permettendo l'accesso ai bambini al di fuori del vicinato locale. Questo cambio politico promuoverebbe un accesso egualitario all'educazione per i bambini non madrelingua e provenienti da background di minoranza e migratorio.

Sanità pubblica

- Migliorare le infrastrutture della sanità pubblica incrementando il numero di bagni pubblici accessibili, fornendo un ambiente pulito, sicuro, ed igienico per tutti. Questo potrebbe aiutare a ridurre il rischio di malattie e a promuovere una migliore sanità nelle aree urbane.
- Lanciare una campagna pubblica sulla consapevolezza per formare le persone sui metodi di riciclo e separazione dei rifiuti, e sull'utilizzo di materiali eco-friendly. Nelle aree pubbliche dovrebbero essere installate stazioni accessibili di riciclaggio per sostenere la salute della comunità e l'igiene dell'ambiente.

Ambiente e sostenibilità

- Migliorare gli spazi pubblici verdi con tavoli da picnic, incoraggiando attività all'aria aperta e apprezzando la natura. Questo promuove una connessione alla tutela ambientale e si adatta alla categoria di partecipazione, in quanto promuove riunioni sociali, attività all'aria aperta, e coinvolgimento della comunità. Questa iniziativa incoraggia una migliore partecipazione negli spazi comuni, adottando più forti legami comunitari e inclusività.

Voci

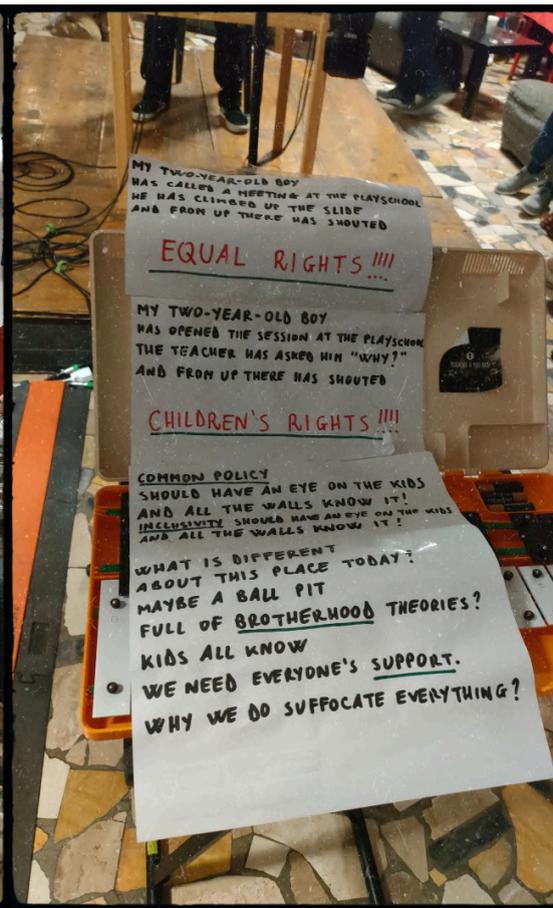


Praticando lo stato di diritto Lingua: Ungherese	06/05/2024	Discussione durante i workshop sui diritti umani ed europei nelle istituzioni ungheresi per la gioventù emarginata.	39:26 min	
---	------------	---	-----------	---

<i>Stampa, fake news, e propaganda in Ungheria</i> <i>Lingua: Inglese</i>	06/05/2024	Un workshop sull'individuazione di notizie false in Ungheria, con i suggerimenti di Benedict N. Amonoo, un residente dell'Ungheria originario del Ghana.	39:26 min	
--	------------	--	-----------	---

ALTAN

politiche comuni
inclusività uguali diritti
fratellanza supporto
diritti dei bambini e delle bambine



La residenza artistica

La residenza artistica si è svolta presso il centro sociale Akkatà a San Giovanni in Persiceto, vicino a Bologna, dove Giacomo Gelati ha presentato e completato una composizione musicale originale. Le idee di Quirico Filopanti—noto come l'inventore dei fusi orari, che sottolineano l'artificialità dei confini—hanno fornito uno spunto iniziale d'ispirazione. Altre di B aveva precedentemente composto un album su questo tema, "Miranda!". Basandosi su questa esperienza, il cuore della residenza si è concentrato sui temi chiave del progetto: unità, diritti, libertà e supporto. Giacomo ha intrecciato queste idee nel suo pezzo, immaginandolo dal punto di vista di suo figlio, come se guidasse una protesta all'asilo.

Il pezzo ha preso vita durante un evento culturale al Circolo Arci Akkatà, con Giacomo che ha registrato parti di esso dal vivo. I partecipanti si sono uniti, contribuendo con grida, applausi, suoni e cori, diventando parte della band e alzando le loro voci collettive per l'uguaglianza dei diritti. La canzone è stata infine dedicata al fumettista Altan, le cui vignette semplici racchiudono una profonda complessità—proprio come la potente semplicità di una richiesta di giustizia da parte di un bambino.

L'evento è stato realizzato da Mandragola Società Cooperativa Giornalistica e Arci Solidarietà Società Cooperativa Sociale.

L'artista

Giacomo Gelati è un musicista, performer, giornalista e cantautore bolognese, noto per la sua partecipazione in numerose formazioni musicali indie, quali Lo Stato Sociale, LaPara, Gee Whiz, Brace, e le Altre di B.

L'opera



**My two-year-old boy
has called a meeting at the playschool.
He has climbed up the slide
and from up there has shouted: "Equal rights!".**

**My two-year-old boy
has opened the session at the playschool.
The teacher has asked him: "Why?".
And from up there has shouted: "Children's rights!".**

**Common policy should have an eye on the kids
and all the walls know it.
Inclusivity should have an eye on the kids
and all the walls know it.**

**What is different about this place today?
Maybe a ball pit full of brotherhood theories.
Kids all know we need everyone's support.
Why do we suffocate everything?**

Proposte raccolte durante il progetto

- ★ **Politiche comuni:** Le proposte chiedono la riforma delle istituzioni europee per migliorare la trasparenza, la partecipazione dei cittadini e la creazione di un'Europa federale. Tra i suggerimenti ci sono l'eliminazione del potere di veto e un maggiore coinvolgimento delle istituzioni europee negli stati membri, oltre a accordi di cooperazione sulla migrazione che rispettino i diritti umani.
- ★ **Parità dei diritti:** L'enfasi è posta sull'uguaglianza in vari ambiti, inclusi congedo di maternità e paternità uguale, parità di genere e accesso equo a servizi come istruzione e alloggio. Le proposte sostengono politiche sociali più forti e un piano europeo per l'uguaglianza di genere e i diritti delle minoranze.
- ★ **Diritti dei bambini:** Le proposte sottolineano l'importanza di un supporto mirato per i bambini con bisogni speciali, tra cui accesso a difensori dei diritti, psicologi e assistenza medica in tutte le istituzioni dell'UE. Evidenziano la necessità di conoscenze accessibili sui diritti dei bambini e sessioni adeguate all'età su uguaglianza e pregiudizi, assicurando un'educazione e una cura inclusive.
- ★ **Inclusività:** Le proposte includono la promozione di una pedagogia culturalmente sensibile nelle scuole, l'eliminazione delle restrizioni geografiche per l'accesso all'istruzione bilingue e la garanzia che le istituzioni siano attrezzate per accogliere bambini con esigenze diverse. L'obiettivo è costruire una società in cui tutti gli individui, comprese le persone di origine minoritaria e migrante, si sentano inclusi.
- ★ **Fratellanza:** La visione è quella di un'Europa che promuove solidarietà e unità tra i suoi popoli, con politiche sociali che privilegiano il benessere collettivo rispetto agli interessi economici. Le proposte includono la promozione di una società basata sul mutuo supporto, in cui le risorse siano dirette a chi ne ha bisogno attraverso una tassazione progressiva e servizi pubblici accessibili.
- ★ **Sostegno:** Tra i suggerimenti vi sono l'espansione dei sistemi di welfare sociale, la creazione di rifugi e programmi di reintegrazione per i senzatetto e il supporto per i giovani attraverso assistenza medica e psicologica nelle scuole. L'obiettivo è costruire una società più solidale che offra un aiuto concreto ai suoi membri più vulnerabili.

Voci



Giacomo Gelati - Altan Residency Lingua: Inglese	15/10/2024	Il brano introdotto dalla voce di Giacomo Gelati, registrato all'evento di chiusura della sua residenza.	04:25 min	
---	------------	--	-----------	---

PERCORSI Europa PLURALE

giustizia sociale per la pace
cultura **ascolto** saggezza
democrazia **empatia**
identità diritti umani
luce arte politiche sociali
ambiente



La residenza artistica

La residenza artistica si è svolta nella splendida cornice di Palazzo Merulana a Roma, dove l'artista Bruno Aller ha lavorato per cinque giorni. Aller ha messo in mostra il suo stile distintivo - una miscela di lettere, parole e linee - creando tre tele, ognuna con un colore unico e legate a parole specifiche scelte dall'artista tra quelle raccolte durante il progetto WE, che rappresentano il futuro dell'Europa.

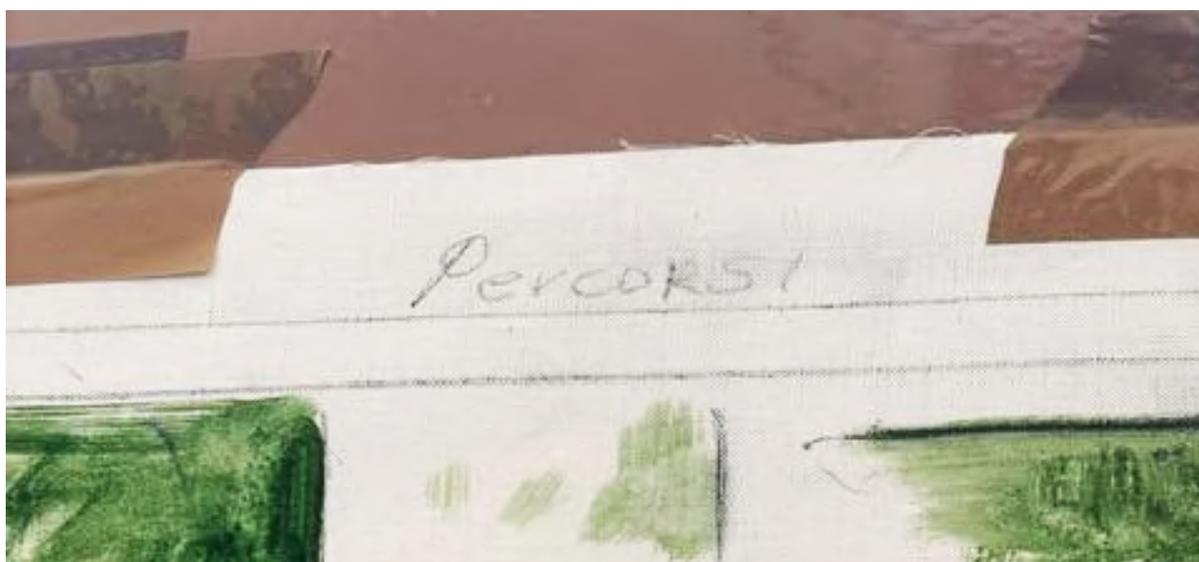
Durante la residenza, Aller si è confrontato con i visitatori e le visitatrici giornalieri/e di Palazzo Merulana e con i gruppi organizzati. Un aspetto unico della residenza, che ha aggiunto un tocco speciale alle giornate creative, è stata l'opportunità per i/le partecipanti di interagire con l'artista in qualsiasi fase del processo pittorico. I/le partecipanti hanno potuto contribuire alle tele, aggiungendo un tocco di vernice o incorporando le proprie parole nell'opera d'arte.

Nelle fasi finali del processo creativo, lo stile caratteristico di Aller è diventato evidente. La miscela di parole e lettere con diverse sfumature di colore cambiava a seconda della prospettiva dell'osservatore/trice, diventando a volte chiara e leggibile, mentre altre volte svanendo sullo sfondo e creando una composizione dinamica.

L'evento è stato organizzato da Arci Solidarietà Cooperativa Sociale.

L'artista

Bruno Aller (Roma 1960) è un pittore e incisore, noto come maestro dell'astrazione pittorica. Il suo lavoro è caratterizzato da segni e gesti espressivi, utilizzando una tecnica di stratificazione dei colori. Con la sua arte ha partecipato ad eventi, festival e gallerie prestigiose, contribuendo alla vitalità dell'astrazione in Italia e non solo.



L'opera

La prima tela, dipinta in rosso e intitolata *Percorsi*, evoca parole come politiche sociali, sostenibilità e giustizia sociale per la pace. La seconda, in blu e intitolata *Europa*, rappresenta i temi dei diritti umani, della democrazia, della cultura e della saggezza. Infine, la terza tela, in giallo e intitolata *Pluralità*, evoca empatia, identità, ascolto, arte e luce.



Proposte raccolte durante il progetto

- ★ **Pace:** Le proposte sostengono il disarmo globale e la promozione di politiche di pace, sottolineando l'importanza di raggiungere la pace per il mondo intero. Sono un appello per una cultura della pace e dell'amore libero, nonché per un'Europa unita che dia priorità alla coesistenza pacifica, all'inclusione e al rispetto dell'ambiente.
- ★ **Ascolto:** Le proposte sottolineano l'importanza di ascoltare i giovani, di avviare un dibattito pubblico europeo sull'integrazione e sul futuro dell'UE, di rafforzare l'Iniziativa dei cittadini europei conferendole un potere legislativo vincolante.
- ★ **Politiche sociali:** Migliorare il benessere sociale e l'uguaglianza in Europa, utilizzando le tasse sui grandi redditi finanziari per sostenere chi ne ha bisogno e creando una legislazione che bilanci le responsabilità genitoriali con il lavoro. Assicurare programmi olistici nelle strutture di assistenza agli/alle anziani/e che promuovano la salute fisica e mentale, garantendo trasporti gratuiti, pasti e visite

mediche regolari. Inoltre, si chiede di aumentare i rifugi e i laboratori per i senzatetto, per incoraggiare il loro reinserimento nel mercato del lavoro e promuovere politiche culturali e sociali attraverso l'istruzione pubblica. Le proposte sottolineano anche la gratuità dei trasporti urbani, l'accessibilità ai treni, l'uguaglianza dei diritti abitativi e l'istituzione di un congedo di maternità e paternità uguale per tutti/e.

- ★ **Ambiente:** Le proposte ambientali sostengono la mappatura e la redistribuzione delle proprietà abbandonate ai/alle giovani tra i 25 e i 35 anni e l'aumento degli orti urbani, con il divieto assoluto di utilizzare pesticidi. Chiedono misure più incisive contro il cambiamento climatico, il miglioramento del riciclaggio e la creazione di una rete di piste ciclabili in tutti i Paesi dell'UE per promuovere attività a basse emissioni di carbonio. Sono necessari maggiori finanziamenti per l'innovazione delle PMI e la creazione di una protezione civile europea per le emergenze umanitarie e climatiche.
- ★ **Diritti umani:** Sostenere un accordo di cooperazione sulla migrazione che enfatizzi il rispetto dei diritti umani. Le proposte suggeriscono inoltre di rendere obbligatoria l'accoglienza dei/delle migranti da parte di tutti gli Stati dell'UE, a condizione che gli Stati inadempienti subiscano il blocco dei fondi europei.

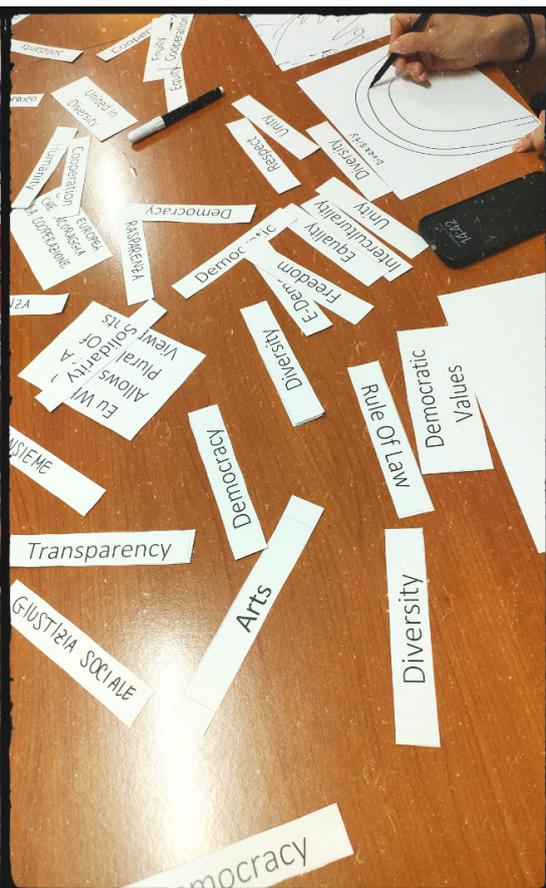
Voci



<p>"Parole, parole, parole" a Roma</p> <p>Lingua: Italiano</p>	30/04/2024	Chiara di Paola intervista i/le partecipanti a un mini-festival artistico e gastronomico a sostegno di un'Europa antifascista.	09:00 min	
<p>Words of Europe in Onda!</p> <p>Lingua: Italiano</p>	25/01/2023	La diretta del secondo incontro di Arci Solidarietà a Roma, con un focus sui progressi del progetto.	44:59 min	

WORDS of EUROPE

solidarietà
umanità interculturalità
uguaglianza dialogo pace
integrazione
unità radici diversità
cooperazione



La residenza artistica

Luigi De Blasio è stato invitato a condurre una residenza artistica in una scuola di italiano di Roma per studenti con background migratorio. Durante questa residenza, ha organizzato tre iniziative in cui parole legate a valori e diritti, raccolte attraverso il progetto WE, sono state stampate ed esposte nello spazio. I partecipanti sono stati incoraggiati a selezionare le parole che avevano per loro maggiore significato e a trasformarle in simboli. Ispirato da questi simboli, Luigi ha autonomamente creato i primi bozzetti di una nuova tela. La residenza si è conclusa con un incontro finale in cui l'artista ha presentato l'opera terminata e ha coinvolto gli studenti in una discussione, esplorando il processo artistico e il dialogo ricco che si è sviluppato tra l'artista e i partecipanti.

La residenza artistica è stata realizzata dalla Società Cooperativa Sociale Arci Solidarietà.

L'artista

Luigi De Blasio, laureato in filosofia, ha esposto le sue opere in numerose gallerie di Roma, dove vive e lavora dal 2000. Il suo universo artistico si concentra su due temi principali: figure umane – in particolare figure femminili frontali e plasticamente posate – e nature morte. Da diversi anni, questi soggetti sono al centro della sua produzione. De Blasio si descrive come naturalmente portato a pensare per immagini, traendo ispirazione da un archivio emozionale ricco soprattutto di immagini iconiche. Le sue figure femminili dipinte rivelano influenze evidenti del cinema italiano e d'autore degli anni Cinquanta. Le sue opere incorporano inoltre elementi dell'iconografia feticista africana e dell'iconografia religiosa dell'alto medioevo. De Blasio abbraccia deliberatamente le influenze dell'Espressionismo e del Cubismo, che plasmano lo stile e l'atmosfera dei suoi lavori.

L'opera

L'opera è una creazione collettiva, un dialogo tra i partecipanti e l'artista, che ha raccolto spunti attraverso le parole scelte da loro. Come parte di questo processo, i partecipanti sono stati incoraggiati a tradurre le parole in simboli, esprimendo la propria creatività pur mantenendo una comunicazione costante con l'artista. Questo approccio trasforma profondamente il tradizionale processo di produzione, permettendo una vera co-creazione, in cui l'artista ascolta e rappresenta visivamente i contributi dei partecipanti. L'opera finale non solo riflette questo processo collaborativo, ma è anche un esercizio di produzione creativa per i partecipanti stessi. Suggerisce nuove interpretazioni da parte di chi lo osserva. Piuttosto che offrire una comprensione immediata, incoraggia l'esplorazione, svelando strati di significato e suscitando nuove domande aperte.



Proposte raccolte durante il progetto

- ★ **Radici e Diversità:** Le proposte sottolineano l'importanza di rispettare le minoranze regionali e di favorire una connessione più profonda con il patrimonio culturale. Ciò include la promozione di un'educazione inclusiva che rispetti le diverse origini e garantisca a tutti l'accesso alle opportunità culturali e linguistiche.
- ★ **Unità e Cooperazione:** È fondamentale creare un'Europa unita attraverso riforme istituzionali trasparenti, che aumentino la partecipazione dei cittadini e supportino l'idea di un'Europa federale. La cooperazione è incentivata tramite un dibattito pubblico europeo sull'integrazione e sul futuro dell'UE, con l'obiettivo di avvicinare le comunità.
- ★ **Pace:** Le proposte promuovono politiche di pace, aspirando a un'Europa unita nel suo impegno per la pace globale. Si propone una politica estera dell'UE più coerente, fondata sull'equità e su valori condivisi, con sforzi per garantire una pacifica convivenza che accolga prospettive diverse.
- ★ **Uguaglianza:** Sottolineando l'importanza di diritti uguali per tutti i cittadini, le proposte includono un piano europeo per l'uguaglianza di genere e i diritti delle minoranze, nonché un accesso equo all'istruzione, all'alloggio e ai servizi sociali. Garantire l'uguaglianza tra i cittadini è vista come una pietra angolare per un'Europa più inclusiva.
- ★ **Dialogo e Interculturalità:** Si chiede un maggiore dialogo tra le comunità, assicurando che le politiche culturali e sociali promuovano la comprensione e l'interazione tra i diversi gruppi. Questo include l'integrazione della cittadinanza europea e dell'educazione interculturale nei programmi scolastici e la creazione di spazi per scambi significativi tra diverse culture.
- ★ **Solidarietà e Integrazione:** Le proposte sostengono un'Europa che dia priorità al welfare sociale e alla solidarietà, assicurandosi che nessuno venga lasciato indietro. Ciò comporta l'offerta di luoghi d'accoglienza e programmi di reintegrazione per le popolazioni vulnerabili, il sostegno ai migranti e l'adozione di approcci olistici per l'inclusione sociale che rafforzino i legami comunitari e garantiscano l'accesso alle opportunità per tutti.

Voci



450 milioni di europei, e io? <i>lingua: francese</i>	08/07/2024	Un evento speciale per discutere la relazione tra i cittadini e l'Europa.	14:27 min	
#Peace: conversazione Xesc Mainzer <i>lingua: inglese</i>	16/05/2024	Un'intervista con Xesc Mainzer, storico professionista e vicepresidente senior di JEF, che parla della pace.	11:54 min	

WE WORDS ON THE ROAD

dignità **diritti**
uguaglianza
giustizia **stato di diritto**
antidiscriminazione **democrazia**
cultura **diritti umani**



La residenza artistica

UCCA ha intrapreso un viaggio attraverso l'Italia, accompagnata da artisti, cineasti indipendenti e operatori culturali legati ai nostri CineClub diffusi in tutto il Paese. Insieme, hanno creato momenti collettivi che si sono evoluti in processi partecipativi, esplorando e definendo le Parole del Futuro della Cultura in Europa.

Ad ogni tappa, UCCA ha utilizzato il linguaggio del cinema per unire contesti e background sociali diversi, creando una nuova narrazione incentrata su temi chiave come le problematiche ambientali, l'inclusione sociale, la migrazione e la salute mentale. Partendo dalle proiezioni cinematografiche, l'iniziativa ha esplorato pratiche che esaminano le relazioni umane sia nelle sfere private che pubbliche, con l'obiettivo costante di rivelare narrazioni condivise all'interno del tessuto culturale che unisce l'Europa.

La residenza artistica è stata realizzata da UCCA.

Gli artisti

Daniele Gaglianone

Daniele Gaglianone è un regista, sceneggiatore, direttore della fotografia e montatore italiano con sede a Torino. Ha diretto numerosi film presentati nei principali festival internazionali e ha vinto il David di Donatello come Miglior Documentario con *Rata nece biti* (The War Will Not Be There). Inoltre, insegna nel corso di Laurea in Film and Media Engineering presso il Politecnico di Torino.

Costanza Quatriglio

Costanza Quatriglio è regista, produttrice e sceneggiatrice. Come documentarista, ha vinto il Nastro d'Argento come Miglior Documentario nel 2013 con *Terramatta*. Dal 2019, ricopre il ruolo di Direttrice Artistica del Centro Sperimentale di Cinematografia di Palermo, dove supervisiona tutti i progetti sperimentali realizzati da giovani studenti, con un'attenzione particolare al recupero e riutilizzo del materiale d'archivio.

Mauro Maugeri

Nato a Catania nel 1981, Mauro Maugeri è il creatore di numerosi cortometraggi documentari con un focus sociale e antropologico, che sono stati presentati in festival nazionali e internazionali. Si occupa di tutti gli aspetti della produzione, in particolare della scrittura, della regia e della cinematografia. Maugeri lavora anche nella formazione cinematografica e nella comunicazione, conducendo laboratori di produzione audiovisiva per adulti e bambini e coordinando la realizzazione di documentari partecipativi. Nel corso degli anni, ha collaborato con Rai, Mediaset, Sky, Fondazione Vodafone Italia, Centro Sperimentale di Cinematografia e Fondazione con il Sud. Insegna montaggio e ripresa all'Accademia di Design Abadir ed è membro del Consiglio Nazionale di UCCA.

L'opera d'arte

L'opera d'arte/cortometraggio è un lavoro collettivo che è nato dal viaggio di UCCA attraverso l'Italia, coinvolgendo artisti, cineasti indipendenti e operatori culturali. Attraverso processi partecipativi e il cinema, il progetto ha unito diversi contesti sociali per esplorare temi chiave come le questioni ambientali, l'inclusione sociale, la migrazione e la salute mentale. Il processo creativo si è svolto in laboratori e spazi collaborativi, favorendo la co-creazione e superando i confini tradizionali tra artista e pubblico. Il risultato è un film che intreccia luoghi, relazioni e storie, rompendo i ruoli convenzionali nella produzione artistica e invitando a nuovi percorsi imprevedibili. Il "montaggio" finale incarna narrazioni circolari che ricollegano la produzione artistica alla vita reale, creando un'esperienza condivisa e viva.



Proposte raccolte durante il progetto

- ★ **Dignità:** Un focus sulla garanzia di dignità per tutti i cittadini, in particolare attraverso l'uguaglianza di genere, i diritti delle minoranze e iniziative di giustizia riparativa che promuovono la riabilitazione e la reintegrazione sociale.

- ★ **Diritti:** Forte enfasi sulla protezione dei diritti umani, con richieste per affrontare le disuguaglianze, garantire un accesso equo a servizi come la sanità e l'alloggio e combattere le pratiche discriminatorie in tutta Europa.
- ★ **Uguaglianza:** Le proposte sottolineano l'importanza delle pari opportunità per tutti, compreso un congedo di maternità e paternità equo, un migliore accesso al welfare sociale e il supporto dedicato per i bambini con disabilità e bisogni speciali, garantendo che nessuno venga lasciato indietro.
- ★ **Giustizia:** La necessità di sistemi legali più inclusivi viene affrontata attraverso percorsi di giustizia riparativa, pene alternative e riforme mirate a rendere la giustizia più accessibile ed equa per le popolazioni vulnerabili.
- ★ **Stato di diritto:** Le proposte enfatizzano l'importanza di rafforzare le istituzioni democratiche e garantire la trasparenza, affinché tutti i cittadini possano partecipare al processo decisionale, facendo rispettare l'uguaglianza e la responsabilità.
- ★ **Non discriminazione:** Si chiedono misure per combattere la discriminazione su tutti i fronti, in particolare ai diritti riguardanti il genere e le minoranze, affinché l'Europa diventi una società più inclusiva con opportunità per tutti.
- ★ **Democrazia:** L'incremento della partecipazione dei cittadini è un obiettivo centrale, con un focus sull'impegno dei giovani nel plasmare il futuro dell'UE, promuovendo un maggiore coinvolgimento nei processi democratici e garantendo che le voci dei cittadini abbiano un impatto legislativo reale.
- ★ **Cultura:** Promuovere un senso di unità e dialogo interculturale è fondamentale, con politiche culturali e sociali che favoriscano la solidarietà e l'inclusività, garantendo che tutti i cittadini, indipendentemente dal background, possano partecipare alla vita culturale condivisa dell'Europa.
- ★ **Diritti umani:** Proteggere e promuovere i diritti umani rimane una priorità fondamentale, con proposte volte a garantire le libertà fondamentali e un trattamento equo per tutti in tutta Europa.

Voci



<p>#Democracy: conversazione con Christelle Savall</p> <p>Lingua: inglese</p>	30/05/2024	Christelle Savall, presidente di JEF Europe, discute della democrazia e del suo coinvolgimento in vari progetti rivolti ai giovani.	11:02 min	
---	------------	---	-----------	---

W.E. PLAYS

frontiera **confine**



La residenza artistica

Sette artisti di diversa estrazione artistica si sono riuniti al Teatro della XII, uno spazio di formazione artistica e culturale e una scuola di recitazione professionale attiva da oltre trent'anni a Roma sud. Oltre alla formazione, il teatro ospita ogni anno stagioni di prosa, spettacoli per bambini/e, rassegne cinematografiche e concerti di musica dal vivo. Questo spazio è diventato il palcoscenico di una residenza artistica unica nel suo genere, definita dalla piena improvvisazione della performance. Gli artisti si sono confrontati sulle parole che danno forma al futuro dell'Europa, concentrandosi gradualmente sul concetto di "frontiera". Questo tema è stato ispirato da *La Frontiera* di Alessandro Leogrando, in particolare dalla rappresentazione del martirio di San Matteo sulla tela di Caravaggio, interpretando la frontiera non solo in senso fisico ma anche come soglia politica, culturale e sociale da superare.

Sulla base della progettazione concettuale dello spettacolo, la seconda parte della giornata è stata dedicata alla creazione di sinergie tra i linguaggi artistici, sperimentando e facendo vivere il talento di ogni artista sul palco. L'evento, nato da un solo giorno di scambio e collaborazione, si è evoluto in una narrazione poetica e musicale. Attraverso le note del flauto, il ritmo dei tamburi, le recitazioni, il canto e la risonanza della chitarra, la frontiera è emersa come un luogo complesso di passaggio e trasformazione, ma anche come un regno di speranza, dove l'arte funge da ponte per superare ogni confine.

La residenza artistica è stata realizzata da Arci Solidarietà Società Cooperativa Sociale.

Gli artisti

Pierpaolo Borgia è un chitarrista e compositore. Ha studiato teoria musicale al Conservatorio San Pietro a Maiella di Napoli e jazz al CPM di Milano. Da molti anni è attivo in esibizioni dal vivo e registrazioni in studio. Ha pubblicato diversi album a suo nome come chitarrista e compositore e ha realizzato musica per film, documentari, adattamenti teatrali e colonne sonore. Da molti anni si dedica anche all'insegnamento.

Mary di Tommaso è diplomata al Centro Sperimentale di Cinematografia, ha partecipato come attrice a produzioni cinematografiche e televisive nazionali e internazionali. Dal 2014 insegna recitazione, proponendo corsi che vanno da principianti a professionisti, fornendo la chiave per recitare dall'infanzia all'età adulta. Nel 2023 è stata coordinatrice e istruttrice del progetto di cinema scolastico "Periferia Ideale", vincitore del bando del piano nazionale "Cinema e Immagini per la Scuola - visioni fuori-luogo".

Stefano Falcone è insegnante da molti anni in varie scuole di musica di Roma, si è esibito dal vivo e in studi di registrazione non solo in Italia ma anche in Inghilterra, Belgio, Olanda, Germania, Svizzera, Bulgaria e, nelle Americhe, in Messico e negli Stati Uniti.

Veronica Marini è nata a Teramo e attualmente vive a Roma. È diplomata in Canto Jazz presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma ed è attiva nella scena jazzistica romana con diversi progetti a suo nome.

Mattia Minerva è un ingegnere informatico e ricercatore nel campo della Visual Generative. Durante la laurea magistrale ha iniziato a lavorare sul software ARTificial, su cui ha poi basato la sua tesi finale all'Università di Roma Tre. Da diversi anni studia recitazione presso l'Accademia del Teatro della Dodicesima e La Scaletta Teatro.

Claudia Turchi è una flautista diplomata al Conservatorio "G. Briccialdi" di Terni. Ha vinto diverse borse di studio, tra cui quelle dell'Orchestra Giovanile di Roma e dell'Orchestra Giovanile del Teatro dell'Opera di Roma. Ha partecipato a importanti registrazioni e tournée internazionali, tra cui quella in Kuwait per celebrare la Settimana Italiana.

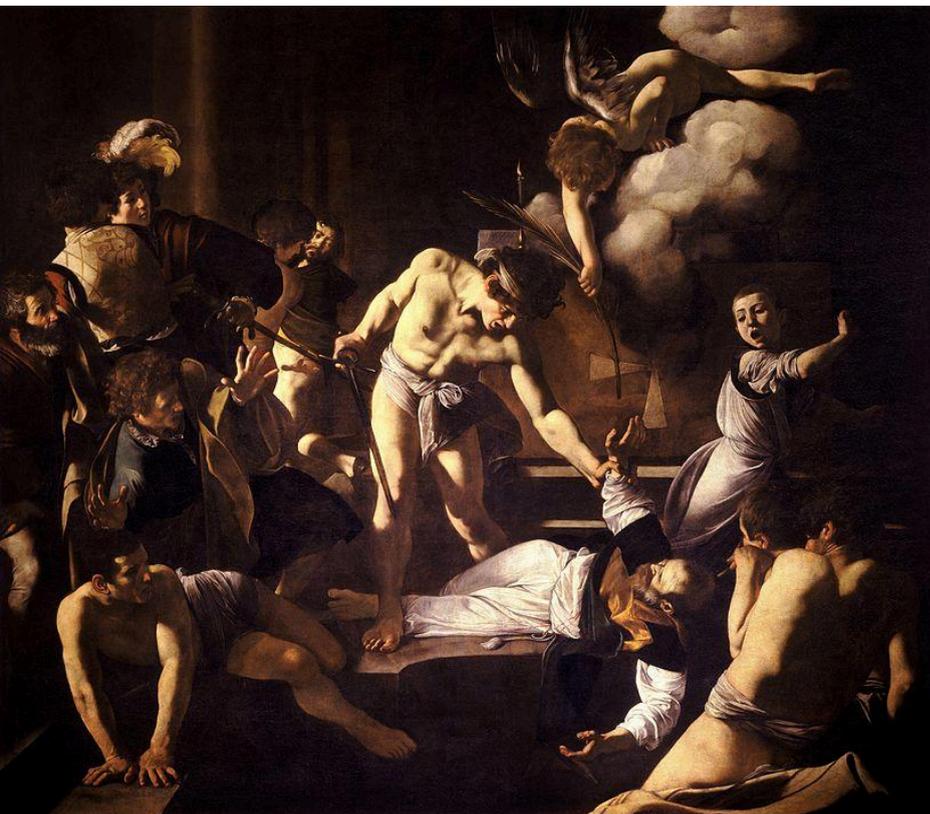
Claudio Pantaleone, cantautore romano classe 1965, fonde la sua passione per la musica con il lavoro nell'audiovisivo. Dal 2002 guida Thalia Group, producendo progetti come il documentario *Partecipio Futuro* per il Jazzit Fest 2017. Come paroliere e cantante dei Terzomando, collabora con il chitarrista Pierpaolo Borgia a canzoni italiane di ispirazione blues, rock e jazz. Dal 2019 è anche membro della Nazionale Italiana Jazzisti, che organizza partite di calcio di beneficenza in tutta Italia.

L'opera



Lo spettacolo è iniziato con la lettura da parte di Mary di un estratto da *La Frontiera* di Alessandro Leogrande, in particolare la descrizione del *Martirio di San Matteo* di Caravaggio. La sua voce è stata accompagnata dal suono morbido del flauto di Claudia, dalla chitarra di Pierpaolo e dalla batteria di Stefano. L'intensa narrazione è stata momentaneamente interrotta dall'esecuzione dell'iconica canzone *Blackbird* dei The Beatles. Le parole di Leogrande hanno poi ripreso vita con l'ingresso di Veronica, che ha continuato a recitare la potente descrizione del martirio. Veronica ha proseguito con la canzone *Oracìon del remanso*, evocando un senso di speranza e portando sul palco un messaggio di resistenza e rinascita. Infine, Claudio è stato l'ultimo a salire sul palco, concludendo la lettura de *Il martirio di San Matteo*. In questa parte finale, l'improvvisazione si è intensificata: Claudio ha invitato un membro del pubblico a salire sul palco e gli ha chiesto di descrivere il mare, sia nei momenti di tumulto che di calma. Ispirati dalle parole dello spettatore, i musicisti hanno tradotto quelle immagini in musica, creando un potente momento di connessione e collaborazione intima tra il pubblico e gli/le interpreti. Lo spettacolo si è concluso con un'intensa esecuzione di *Mio fratello che guardi il mondo* di Ivano Fossati .

Il martirio di San Matteo



“La violenza estrema atterrisce. Atterrisce la sua epifania priva di alternative. Al massimo si grida, si scappa, ma raramente si è pronti a intervenire. Così Matteo, la vittima, tra poco verrà finito. Da oltre quattrocento anni, per ogni sguardo che si pone sul dipinto, sta per essere trucidato. La porzione in cui compare il volto barbuto è un autoritratto, quella porzione di tela mi sembra un manifesto. Una riflessione incandescente sulla violenza del mondo, e sul rapporto che instaura con essa chi la osserva. Ora mi chiedo se lo sguardo di Caravaggio non sia anche il nostro sguardo nei confronti dei naufragi, dei viaggi dei migranti e soprattutto della violenza politica o economica che li genera. Ho impiegato molto tempo per

capirlo. Bisogna farsi viaggiatori per decifrare i motivi che hanno spinto tanti a partire e tanti altri ad andare incontro alla morte.” Leogrande A. *La frontiera*, 2015.

Proposte raccolte durante il progetto

- ★ **Accordo di cooperazione sulla migrazione:** Una proposta per un accordo di cooperazione che garantisca il rispetto dei diritti umani nella gestione della migrazione.
- ★ **Accettazione obbligatoria dei migranti:** Tutti gli Stati membri dell'UE sarebbero tenuti ad accogliere i/le migranti. Quelli che si rifiutano dovrebbero affrontare conseguenze, come il blocco dei fondi europei.

Voci



#Speranza: in conversazione con Antonio Argenziano Lingua: Inglese	07/12/2023	Intervista ad Antonio Argenziano, ex presidente di JEF Europe, discutendo della speranza e del suo ruolo nel plasmare il futuro dell'Europa per le giovani generazioni.	11:14 min	
---	------------	---	-----------	---

Si je SERAIS député-e DE L'EUROPE

partecipazione trasparenza
inclusività dialogo
responsabilità



La residenza artistica

“Se io ero un membro del Parlamento Europeo” (l’errore grammaticale è intenzionale e riprende il titolo originale) è una performance teatrale all’aperto e semi improvvisata tenutasi nel giardino di La Vir’volte Association’s guinguette.

Gli attori si muovevano sul palco all’aperto, prendendo ispirazione dalle proposte scritte dal pubblico stesso su cartoline riempite con i propri pensieri, speranze, e domande per i membri del Parlamento Europeo. Non era uno spettacolo incentrato su un singolo tema imposto. Era, al contrario, un dialogo che viveva e respirava, costruito dal basso in risposta alle riflessioni degli spettatori. I temi sono fluiti organicamente, partendo dalle preoccupazioni sull’aumento dei prezzi e dalla lotta alla corruzione, per arrivare alle richieste di porre fine agli allevamenti intensivi e di assicurare ai cittadini una voce più forte nei processi decisionali.

Fotografie, cartoline scritte a mano riempite con i pensieri delle persone, e l’urna elettorale usata per raccoglierle resteranno come artefatti tangibili della giornata. Questi oggetti servono per ricordare che la performance non ha riguardato solo gli attori sul palco, ma ha previsto le voci dei cittadini, esprimendole e riflettendole attraverso l’arte.

La residenza artistica è stata realizzata da La Ligue de l’enseignement.

L’artista

La Compagnia Teatrale “Les Couleurs de chap”. La Compagnia è conosciuta per i propri interventi spettacolari... ma non fa solo questo. Offre anche interventi che sono maggiormente sottovalutati. Lavorando in ambienti rurali, urbani, o qualcosa nel mezzo — e persino ai lati — riescono a gestire tutto con facilità.

L’opera

Lavorando sulle proposte dei residenti locali precedentemente raccolte da La Ligue, i performer hanno dato vita a queste idee impersonando personaggi e recitando sketch tra gli spettatori nel giardino. Il pubblico rappresentava il Parlamento Europeo, mentre gli attori si immedesimavano nei cittadini che presentavano le proprie proposte per l’Unione Europea. Si sono aperte molte scene brevi, ognuna delle quali affrontava uno dei temi condivisi dalla comunità. La performance era interattiva, perché gli attori coinvolgevano direttamente il pubblico, improvvisando sulla base delle reazioni delle persone e rendendole parte attiva dello spettacolo. Attraverso l’umorismo, gli attori hanno rappresentato figure ufficiali e simboliche mentre interagivano con i cittadini, creando un’atmosfera vivace e coinvolgente. Questa giocosa inversione dei ruoli ha incoraggiato il pubblico a proporre soluzioni alle questioni sollevate dagli altri. La performance ha sottolineato con successo i vari desideri, preoccupazioni, domande e sperando espressi dalla comunità locale, il tutto mentre creava un ambiente collaborativo. Ha trasformato un semplice assembramento in un dialogo dinamico, nel quale il pubblico non solo guardava, ma partecipava attivamente nell’immaginare il futuro dell’Europa.

Proposte raccolte durante il progetto

- ★ **Partecipazione:** Le proposte mirano a migliorare il funzionamento dell'UE rendendola più aperta e partecipativa. Si reclama una maggiore attenzione alle voci delle persone più giovani, lanciando un dibattito pubblico europeo sull'integrazione e sul futuro dell'UE, rafforzando le iniziative dei cittadini europei con un potere legislativo vincolante, e prevedendo regole più strette per prevenire conflitti di interesse tra i membri del Parlamento Europeo.
- ★ **Economia:** Le proposte si concentrano su stabilità economica, trasparenza delle tasse, e maggiore coinvolgimento per l'assistenza allo sviluppo. Si suggerisce di affrontare l'inflazione attraverso una coerente strategia monetaria, assicurando la libertà di impresa, migliorando la trasparenza delle tasse per le corporazioni multinazionali, tassando i movimenti finanziari, modificando il sistema di tassazione per renderlo più giusto, e ottimizzando la distribuzione dell'assistenza allo sviluppo da parte delle istituzioni europee.
- ★ **Ambiente:** Un appello all'abbandono dell'agricoltura intensiva a favore di pratiche più sostenibili. Queste includono una riforma della Politica Agricola Comune, vietando la produzione ed esportazione dei pesticidi vietati, e incentivando un'agricoltura priva di sostanze chimiche pericolose. L'obiettivo è promuovere un'agricoltura rispettosa dell'ambiente, che protegga gli ecosistemi e la biodiversità.

Voices



<i>Elezioni in Francia: l'ascesa della destra</i> <i>Lingua: Italiano</i>	02/07/2024	Commento politico sull'ascesa dell'estrema destra nelle elezioni legislative francesi.	06:15 min	
--	------------	--	-----------	---

C'est quoi
TON EXPERIENCE
de **L'EUROPE?**

scambio **condivisione**
interculturalità **mobilità**
solidarietà



La residenza artistica

Ad Arques, una residenza artistica ha portato alla creazione di un'opera d'arte composta da foto e registrazioni audio che catturano i giovani e i luoghi simbolo della città, intrecciando l'identità locale con connessioni più ampie a livello europeo. Nicolas, l'artista, è tornato più volte durante la residenza per guidare i giovani partecipanti di WE, insegnando loro le basi della fotografia: come catturare immagini coinvolgenti e mettere in evidenza temi specifici attraverso la narrazione visiva. Questo approccio collaborativo ha permesso ai giovani di contribuire attivamente all'opera, aggiungendo le proprie prospettive alla narrazione. L'opera completata, che mostra sia immagini che suoni che richiamano i legami di Arques con l'Europa, invita gli spettatori a vivere la cittadina attraverso un mix di voci e scene locali che riflettono il suo spirito europeo.

La residenza artistica è stata realizzata da Association Community.

L'artista

Nicolas Delfort ha una vasta esperienza lavorativa presso istituzioni culturali, tra cui centri d'arte, centri culturali e musei di storia naturale, con un focus sulla mediazione, l'engagement dei visitatori e la scenografia. È cofondatore e coordinatore di Losange Noir, un'associazione dedicata alla creazione audiovisiva negli Hauts-de-France. Nicolas ha conseguito un Master in Arti e Gestione Artistica e Culturale, con specializzazione in mediazione culturale.

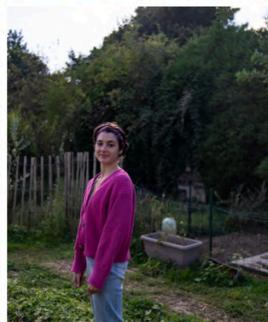
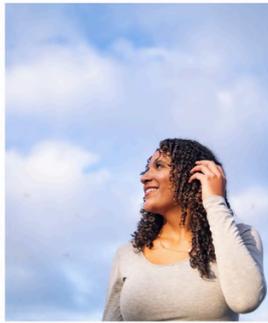
L'opera

L'opera d'arte presenta 16 ritratti di giovani partecipanti al progetto *Words of Europe*. Questi ritratti sono stati realizzati utilizzando fotografie accompagnate da registrazioni audio in cui i partecipanti hanno condiviso le loro esperienze personali e le loro prospettive sull'Europa. Ad esempio, alcuni hanno parlato dei loro viaggi, mentre altri, che sono attualmente rifugiati, hanno discusso dei loro percorsi migratori e delle difficoltà che hanno affrontato. Questi partecipanti sono stati 'selezionati' per i loro profili e il loro coinvolgimento continuo durante tutto il progetto WE. L'audio completa le immagini, dando loro vita e arricchendone l'espressività. L'obiettivo era far sentire le voci dei partecipanti di WE, in linea con l'obiettivo principale del progetto.



*Esplorando le vite e le storie dietro i ritratti dei giovani di Arques, catturati nella residenza artistica Words of Europe.
"C'est quoi ton experience de l'Europe?"*

Lingua: Francese



Proposte raccolte durante il progetto

- ★ **Scambio:** Incoraggiare programmi di scambio educativo e culturale transfrontalieri per favorire connessioni e comprensione reciproca tra i cittadini dell'UE.
- ★ **Condivisione:** Sviluppare progetti sociali e culturali collaborativi che promuovano esperienze condivise e azioni collettive, in particolare attraverso iniziative basate sulla comunità.
- ★ **Interculturalità:** Integrare l'educazione interculturale e il dialogo nei programmi scolastici, sostenendo un'Europa che valorizza e rispetta la diversità culturale.
- ★ **Mobilità:** Stabilire una rete estesa di piste ciclabili e migliorare i trasporti pubblici nei Paesi dell'UE per supportare viaggi sostenibili e accessibili a tutti i cittadini.
- ★ **Solidarietà:** Rafforzare i sistemi di welfare sociale e l'accesso all'alloggio, e promuovere politiche inclusive che sostengano le comunità marginalizzate, enfatizzando un'Europa unita costruita sulla solidarietà e sul supporto reciproco.

Voci



<i>Potenziare i giovani attraverso la mobilità internazionale</i> <i>Lingua: Francese</i>	19/07/2024	Esplorazione dell'iniziativa ERASMUS+ KA2 e del suo ruolo nella promozione dell'impegno giovanile.	24:21 min	
--	------------	--	-----------	---

NOTRE SOUHAIT POUR L'EUROPE

unità diversità
visione **sostenibilità**
cooperazione



La residenza artistica

Nell'ambito del progetto *Words of Europe*, giovani di Arques, Francia, e membri dell'associazione Coallia hanno collaborato alla creazione di un murale di graffiti che cattura la loro visione dell'Europa. Questo progetto artistico collaborativo ha permesso a ciascun partecipante di esprimere, attraverso l'arte, le proprie speranze per un'Europa unita, inclusiva e orientata al futuro.

Il progetto è iniziato con un workshop stimolante in cui i giovani partecipanti hanno lavorato al fianco di un artista professionista di graffiti. Nella prima sessione, hanno discusso delle loro prospettive sull'Europa e di ciò che speravano di trasmettere attraverso il murale. Guidati dall'artista, hanno esplorato temi come l'unità, la diversità e il futuro dell'Europa, contribuendo a delineare la visione complessiva del murale.

Nella seconda sessione, l'artista ha presentato alcuni bozzetti basati sulle discussioni iniziali. Il gruppo ha esaminato questi disegni, offrendo feedback e discutendo su quanto bene i bozzetti rappresentassero le loro idee. Questo processo collaborativo ha permesso ai partecipanti di vedere i loro concetti prendere vita e di lavorare a stretto contatto con l'artista per perfezionare il design finale del murale.

La residenza artistica è stata realizzata da Association Community.

L'artista

Alexis Defurnes, anche conosciuto come Tout Spray, è un talentuoso artista di graffiti di Dunkerque, in Francia, noto per la sua street art vivace e d'impatto. Ha sviluppato uno stile distintivo che combina colori audaci, disegni intricati e un profondo senso di connessione alla cultura urbana. Attraverso il suo lavoro, Tout Spray esplora temi di identità, comunità e questioni sociali, riflettendo spesso lo spirito e la diversità dei luoghi in cui crea i suoi murales.

L'opera

Il murale presenta diversi simboli potenti: a sinistra, due volti sorridenti rappresentano la gioventù europea, aperta e multiculturale. Il loro sguardo rivolto al futuro simboleggia il desiderio di costruire un mondo basato sul rispetto e sulla solidarietà. Al centro, sagome in movimento, tra cui una in bicicletta, evocano la libertà di movimento e gli scambi tra le nazioni. Le bandiere dei paesi europei, disposte in un mosaico armonioso, enfatizzano lo slogan "Uniti nella Diversità" scritto nella parte superiore dell'opera.

A destra, una colomba bianca, simbolo di pace, vola sulla scena, rafforzando l'idea di fratellanza tra i popoli europei. Le dodici stelle della bandiera europea brillano su uno sfondo blu, simboleggiando unità e cooperazione. Le parole "Scambio", "Futuro" e "Umanità," dipinte in giallo vivace nella parte inferiore del murale, sottolineano i valori fondamentali che hanno guidato la creazione di quest'opera: il dialogo, la costruzione di un futuro comune e la difesa della dignità umana.

Questo murale è più di una semplice opera visiva: rappresenta una visione collettiva dell'Europa di oggi, un'Europa radicata nella diversità, nella solidarietà e nella speranza, che questi giovani aspirano a coltivare e rafforzare per le generazioni future.



Proposte raccolte durante il progetto

- ★ **Unità:** Le proposte includono la creazione di un'Europa unita, impegnata per la pace, la solidarietà e i valori condivisi, con iniziative di politica estera dell'UE più forti e orientate alla coerenza e all'equità. Si richiede di opporsi alle alleanze di estrema destra e di sostenere un'Europa federale con istituzioni rafforzate per la partecipazione dei cittadini e la trasparenza.
- ★ **Diversità:** Le proposte sottolineano la protezione dei diritti delle minoranze, il supporto all'uguaglianza di genere e il potenziamento delle politiche sociali per favorire un'Europa solidale. Si suggeriscono iniziative educative e sessioni di sensibilizzazione nelle istituzioni dell'UE per affrontare l'uguaglianza, smantellare i

pregiudizi e promuovere pratiche inclusive, in particolare per i bambini e i gruppi emarginati.

- ★ **Visione:** Il documento promuove un'Europa orientata al futuro, che ascolta attivamente le voci dei giovani, rafforza l'Iniziativa dei Cittadini Europei per un impatto legislativo vincolante e avvia dibattiti pubblici sul futuro dell'UE. Si esprime il desiderio di partecipazione democratica e inclusiva in tutti gli stati membri.
- ★ **Sostenibilità:** Le proposte ambientali includono la promozione di un'agricoltura sostenibile, il miglioramento del riciclaggio e l'espansione di piste ciclabili in tutta l'UE per ridurre le emissioni di carbonio. Viene suggerito un corpo di difesa civile europea per rispondere a emergenze umanitarie e climatiche, prioritizzando una transizione verso l'energia sostenibile che non lasci nessuno indietro. Si propongono inoltre programmi educativi sul cambiamento climatico per gli stati membri.
- ★ **Cooperazione:** Le proposte sulla migrazione richiedono accordi di cooperazione che rispettino i diritti umani e obblighino gli Stati Membri a sostenere l'accoglienza dei migranti. Le riforme istituzionali suggeriscono la rimozione del potere di veto per facilitare un processo decisionale più collaborativo tra i paesi dell'UE, assicurando che tutte le voci contribuiscano alla governance dell'UE senza barriere ostruzionistiche.

Voci



Giovani Visionari: Proposte per il futuro dell'Europa Lingua: Francese	27/08/2024	Giovani europei condividono idee per un'Europa più unita e inclusiva.	15:25 min	
---	------------	--	--------------	---

PASSEPORT pour L'AVENIR

comunicazione **condivisione**
interculturalità **innovazione**

NOT WAK



La residenza artistica

Alcuni giovani talentuosi della nostra associazione hanno avuto l'opportunità di collaborare con un rapper professionista, che da adolescente era un membro di Association Community. Questo progetto ha permesso a questi giovani di esprimersi liberamente attraverso la scrittura dei propri testi rap, beneficiando della guida e dell'esperienza di un artista che comprende il loro percorso. Hanno esplorato assieme temi a loro vicini, come l'identità, la solidarietà e i loro sogni per il futuro.

La residenza si è conclusa con una performance in cui i giovani partecipanti hanno presentato al pubblico le loro creazioni, condividendo le loro voci e la loro creatività. Questa esperienza non solo ha rafforzato la loro autostima, ma ha anche favorito la creazione di un legame tra i partecipanti e il rapper, dimostrando il potere della musica come veicolo di espressione e trasformazione personale.

La residenza artistica è stata realizzata da Association Community.

L'artista

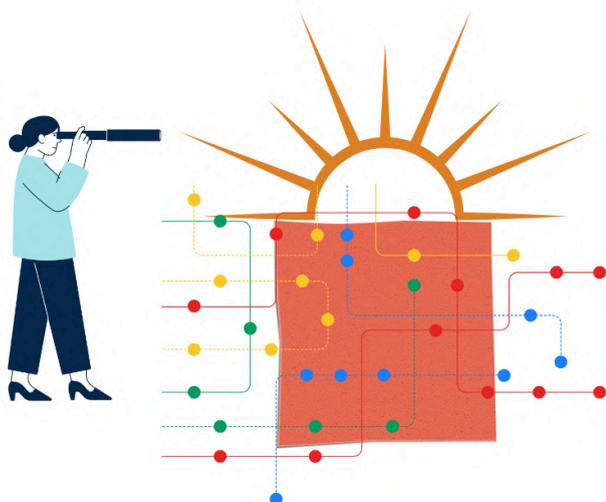
L'artista che ci ha supportato in questa residenza è McGogo, un giovane rapper dilettante di talento e passione. Attualmente impegnato in un ruolo di servizio civile all'interno della nostra associazione, McGogo ha guidato i giovani partecipanti con gentilezza ed entusiasmo per tutto il progetto. Grazie alla sua esperienza nel rap e alla sua comprensione delle prospettive giovanili, li ha aiutati ad esprimersi artisticamente, assistendoli nella creazione di testi autentici e significativi. Il suo impegno verso la nostra associazione e il suo talento musicale lo hanno reso un mentore ispiratore per i partecipanti.

Voci



Elezioni europee 2024: come hanno votato i/le giovani Lingua: Italiano	27/06/2024	Analisi delle preferenze di voto nella fascia di età 18-24 anni in Italia, Francia e Germania.	05:23 min	
---	------------	--	-----------	--

L'opera



*L'Europe, c'est l'pass, des horizons qui s'ouvrent,
Pour ceux qui s'battent, qui veulent qu'leur destin s'trouve.
Des stages, des échanges, Erasmus dans l'viseur,
Des rêves qui se construisent loin d'leur zone de confort.*

*Des langues qui s'mélangent, des projets qui s'montent,
Tant d'jeunes qui s'élancent, un avenir qu'ils affrontent.
C'est l'accès aux jobs, des réseaux qui s'étendent,
Des portes qui s'ouvrent pour ceux qui veulent comprendre.*

*Une monnaie commune, des frontières effacées,
L'Europe comme terreau, pour avancer, faut oser.
Des voix qu'le monde écoute, des causes qu'on défend,
L'Europe appelle, prêt à suivre l'élan.*

Proposte raccolte durante il progetto

- ★ **Comunicazione e condivisione:** Le proposte suggeriscono di potenziare le campagne dell'UE contro la disinformazione e creare una carta dei diritti digitali per proteggere i dati personali e la privacy, promuovendo una comunicazione trasparente tra i cittadini.
- ★ **Interculturalità:** Enfasi sul promuovere la solidarietà e la comprensione europea attraverso politiche culturali e sociali che supportino la diversità, l'uguaglianza e l'inclusione dei gruppi emarginati.
- ★ **Innovazione:** Tra i suggerimenti vi sono anche finanziamenti per supportare l'innovazione nelle piccole e medie imprese (PMI), insieme a riforme in agricoltura ed energia volte alla sostenibilità e alla resilienza alle sfide climatiche.

Parole Speciali

Queste parole possono essere considerate “speciali”, perché sono state selezionate tra le 600

raccolte durante i due anni del progetto Words of Europe. Scelte con cura, rappresentano una preziosa sintesi delle voci e delle aspirazioni emerse durante il viaggio, incarnando valori e visioni condivise per il futuro dell'Europa.

Queste parole sono diventate il punto focale attorno al quale i/le partecipanti hanno potuto riflettere e discutere, fungendo da punto di partenza per immaginare e costruire insieme una visione per il futuro dell'Europa. È evidente come il linguaggio e le parole possano fungere da potenti strumenti di cambiamento, in grado di collegare le esperienze individuali con culture e background diversi e di portare alla luce prospettive condivise e obiettivi unificati per il futuro dell'Europa.

Attraverso la creazione collettiva di grandi “nuvole di parole”, i/le partecipanti hanno avuto l'opportunità di riflettere e discutere sul significato dell'Unione europea nella loro vita. Questo esercizio di partecipazione comunitaria non solo ha permesso di esplorare la propria percezione dell'UE, ma ha anche facilitato il confronto con gli altri e le altre, arricchendo così la comprensione reciproca. Le “nuvole di parole” si sono trasformate in rappresentazioni simboliche e visive delle emozioni, delle idee e delle esperienze legate all'Europa, evidenziando i valori e i principi che risuonano più fortemente tra i suoi cittadini e le sue cittadine.

Attraverso brainstorming, dibattiti aperti, discussioni e approcci visivi e artistici, i/le partecipanti hanno potuto esprimere le loro speranze, preoccupazioni e aspirazioni. Le parole emerse da questo processo - *democrazia, pace, libertà, integrazione, speranza* - non sono solo concetti isolati, ma raccontano una storia collettiva di ideali e valori condivisi. La loro identificazione ha portato alla luce storie e contributi

significativi, spesso trascurati, che arricchiscono la narrazione del futuro dell'Europa. Ogni parola selezionata riflette l'impegno a immaginare un'Europa fondata su principi essenziali quali *solidarietà, giustizia, equità, cooperazione e sostenibilità*. Queste scelte sottolineano l'urgenza di un rinnovato impegno politico e sociale, capace di favorire la partecipazione attiva di tutte le soggettività, riconoscendo il valore della diversità come risorsa fondamentale per costruire un'Europa coesa e solidale.

love peace freedom

formation citizenship
democracy united
integration

exchange cooperation
interculturality
communication sharing

hope rights
intersectionality justice
safety human equity solidarity
being well awareness

sustainability innovation
environment
collaboration

Conclusioni

Il viaggio è concluso e, al tempo stesso, continua. Speriamo che abbiate apprezzato le voci, le immagini e le visioni condivise in queste pagine. Deve essere un impegno comune: amplificare le voci dell'Europa e creare percorsi di partecipazione accessibili e inclusivi. Il nostro obiettivo non è solo raccogliere idee e proposte, ma fare in modo che nessuno si senta lasciato indietro, alimentando la fiducia in una comunità condivisa e in divenire. È questo ciò che abbiamo incontrato e che abbiamo provato a costruire nel corso degli anni. Ora è il momento di portare l'arte e i contenuti oltre le pagine di questo libro: verso i confini d'Europa, oltre i limiti che vogliamo superare e verso i nuovi orizzonti che immaginiamo. Incontriamoci sulle strade d'Europa, *Ways of Europe*, in cammino verso un futuro comune. In un tempo in cui oscurità, divisione e guerra sembrano prevalere, continueremo a dimostrare che comunità, solidarietà, diritti umani, democrazia e speranza restano messaggi potenti, capaci di dare forma al nostro futuro.

Partners del progetto

Arci Solidarietà Società Cooperativa Sociale

Arci Solidarietà SCS, cooperativa sociale italiana attiva a Roma dal 1995, lavora per contrastare l'emarginazione e sostenere la convivenza, l'inclusione e i diritti di tutti e tutte. La missione della cooperativa si concentra sul miglioramento della vita sociale, culturale e civica delle comunità in cui opera, attraverso l'ascolto, l'identificazione dei bisogni e la responsabilizzazione degli individui senza imporre una dominanza culturale. Impegnata in progetti locali ed europei nei Municipi I, III, VIII, IX e XI, Arci Solidarietà ha maturato una vasta esperienza in ambiti quali il sostegno ai Rom e agli immigrati e alle immigrate, i servizi per i/le giovani e l'infanzia, l'inclusione sociale e la cittadinanza.

Àltera

Fondata nel 2001 dai soci dell'Università di Torino, Àltera è un'associazione italiana di promozione sociale che si occupa dei cambiamenti politici, culturali e sociali, condividendo riflessioni e idee. L'associazione promuove la partecipazione giovanile, la cittadinanza attiva, il dialogo e il rispetto, sostenendo approcci intersezionali all'attivismo antirazzista, femminista, LGBTQI+ e anti-neoliberale. Àltera raggiunge questi obiettivi attraverso attività culturali, come brevi documentari partecipativi guidati dai/dalle giovani, e iniziative per i diritti umani, tra cui una campagna annuale per il 21 marzo.

Subjective Values Foundation

Fondata nel 2002 in Ungheria da Levente Bod, la Subjective Values Foundation mira principalmente a combattere il razzismo e la discriminazione. Gli eventi culturali sono stati al centro delle attività della fondazione, spesso coinvolgendo il pubblico giovane sui temi dei diritti umani e della discriminazione. Oltre a queste iniziative culturali, la fondazione organizza tavole rotonde, eventi musicali, corsi di formazione, proiezioni di video, mostre e giochi interattivi, tutti progettati per aumentare la consapevolezza di questioni sociali come il razzismo. Un'attenzione particolare è rivolta all'emancipazione dei giovani socialmente svantaggiati.

Ligue de l'enseignement

Fondata nel 1866, La Ligue de l'Enseignement è una delle più antiche associazioni francesi che si occupano di educazione non formale. Con una presenza nazionale attraverso enti locali e una rete capillare, l'associazione si dedica a fornire un accesso universale all'istruzione, superando le barriere di età, sociali ed etniche. Impegnata nella laicità, nella solidarietà e nella cittadinanza attiva, La Ligue lavora anche per rendere la cultura accessibile a tutti e tutte. La sua missione principale è costruire una società più inclusiva mettendo i cittadini e le cittadine in condizione di impegnarsi attivamente nella vita civica e democratica, offrendo strumenti e opportunità di coinvolgimento a vari livelli.

Social Centre - Association Community

Community è un'associazione francese (legge 1901) dedicata alla promozione dei legami sociali e intergenerazionali nella regione di Audomarois. Attua iniziative di sostegno e di inclusione per tutte le fasce d'età - bambini/e, giovani, adulti e anziani/e - dando la possibilità agli individui di perseguire i propri obiettivi in un contesto collettivo. Fondata sui valori dell'educazione popolare, Community funge da centro di aggregazione per i suoi membri e svolge un ruolo chiave nel migliorare la vita locale, mettendo in contatto diverse soggettività e creando sinergie accessibili ed efficaci. Con un team esperto nel coinvolgimento di persone isolate e svantaggiate e con esperienza nello sviluppo e nella valutazione di progetti transnazionali, Community è in grado di promuovere l'inclusione sociale.

UCCA - Unione dei Circoli Cinematografici Arci

UCCA, l'associazione nazionale italiana per la promozione del cinema, è attiva dal 1967. Riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e sostenuta dai Ministeri del Lavoro e delle Politiche Sociali per la sua attenzione alla promozione sociale, UCCA comprende oltre 150 cineclub in tutta Italia, oltre a una rete di arene cinematografiche estive. Uno degli obiettivi principali è stimolare il pubblico attraverso collaborazioni con le scuole e proiezioni di film in lingua originale con sottotitoli, arricchite da laboratori di alfabetizzazione visiva. L'obiettivo primario di UCCA è quello di rafforzare la propria rete, promuovendo l'eccellenza in contesti operativi diversi.

Faktor Terminal Association

Fondata nel 2015 in Ungheria, l'Associazione Faktor è emersa dai progetti comunitari sviluppati in modo indipendente dai suoi membri. L'organizzazione è incentrata sulla responsabilità sociale, sul sostegno ai gruppi emarginati e sulla promozione delle connessioni comunitarie. Riunendo artisti/e, antropologi e antropologhe, educatori ed educatrici e assistenti sociali, Faktor crea progetti interdisciplinari per affrontare questioni come la condizione delle persone senza dimora, l'immigrazione, la discriminazione della comunità Rom, il bullismo, lo sfruttamento minorile e la tratta di esseri umani. Dopo un'approfondita ricerca su ciascun tema, Faktor conduce laboratori per i cittadini prima di presentare i suoi spettacoli teatrali. L'associazione sfrutta l'attenzione dei media sul suo lavoro artistico per ispirare un cambiamento sociale positivo in Ungheria.

JEF Europe

La JEF Europa è un'organizzazione politica, transpartitica e indipendente che si batte per una federazione europea democratica che garantisca la pace, i diritti umani e lo stato di diritto. Impegnata nella cittadinanza europea attiva e in un'Europa più inclusiva fondata sulla solidarietà e sulla sussidiarietà, la JEF è stata fondata nel 1972 e oggi conta oltre 10.000 membri in 31 Paesi e 300 sezioni locali. L'organizzazione ha un'esperienza significativa nel favorire la partecipazione democratica, soprattutto tra i/le giovani, e nel promuovere l'inclusione, la cittadinanza attiva e l'educazione civica europea, utilizzando metodi di educazione non formale. La JEF è esperta nell'organizzazione di workshop di grande impatto che riuniscono formatori e formatrici, partecipanti di diversa provenienza, esperti/e, responsabili politici e rappresentanti della società civile.

Mandragola Editrice SCG

Mandragola Editrice SCG è una cooperativa di giornalisti/e italiani/e che promuove l'alfabetizzazione mediatica da oltre 20 anni. Si occupa inoltre della pubblicazione di *Zai.net*, una rivista scritta da studenti e studentesse in collaborazione con giornalisti/e professionisti/e. La cooperativa enfatizza le attività peer-to-peer e un approccio “learning by doing”, coinvolgendo attivamente gli studenti e le studentesse nella comprensione delle dinamiche dell'informazione. Attraverso *Zai.net*, i/le giovani sviluppano capacità di pensiero critico, diventando lettori attenti e lettrici attente e cittadini/e informati/e. Dal 2018, la politica editoriale di Mandragola si allinea all'Agenda 2030 delle Nazioni Unite, guidandole nuove generazioni verso la creazione di un futuro sostenibile. Nel 2021, oltre 800 studenti e studentesse hanno aderito ai progetti della cooperativa su discriminazione, razzismo e violenza.

Nuvole di parole

Le nuvole di parole sono state suddivise in 16 macro aree, ognuna delle quali rappresenta le speranze e i desideri dei/delle partecipanti per il futuro dell'Europa. Raccolte da sondaggi online e incontri di persona, queste parole danno vita a una visione collettiva; le nuvole di parole non sono solo un elenco di aspettative, ma l'espressione di un'aspirazione condivisa per l'Europa di domani. Tra speranze e preoccupazioni, emerge un forte appello per un'Europa che possa essere unita, proteggere i diritti umani, agire nel rispetto dell'ambiente e ascoltare veramente i suoi cittadini e le sue cittadine. In definitiva, un'Europa che possa essere sia guida che modello.

RIGHTS

universal and equal salary public health
social security assistance civil rights **justice** rights free speech
respect for religious equal freedom of thought **women**
free movement of workers **sexuality** animal protection
mental health assistance no slavery and torture free movement
human self-determination **humanitas**
human rights free education protection **rights**
equity social justice movement **education**
opportunities digital rights **rule of law** constitution
humanity **citizenship** freedom beliefs
public education

ENVIRONMENT

green sustainability
renewable energy
environmental impact
climate policy trains circularity
climate change environment
energy climate action
sustainable
sustainable mobility
environmentally respectful
agriculture economic support
environnement carbon footprint
ecology

VALUES

mutual respect inclusion peace
humanity gender equality diverse fairness
accountability antifascist sharing hospitality
emancipation friendship liberty equity
greater cooperation diversity justice
understanding united in diversity
intersectionality social justice peace with russia
plurality fraternity cohesion values
cooperation respect inclusivity
hope unity dialogue
solidarity brotherhood democratic
transparency sustainability nutrition
sociality open openness participation
inclusive rule of law equality democratic values
support protection inclusiveness freedom
fair competition unity in diversity

CULTURE

literate mythology
language diversity culture art
interculturality
multiculturalism
celebration of cultures

FEELINGS

chaos sacrifice
uncertainty serenity
crying calmness love happiness
challenging corruption
escape laughing distance

SECURITY

solidarity and defense
common defense security
safe army ukraine
disarmament safety

ECONOMY

sharedcurrency prosperity
jobsecurity singlemarket
healtheconomic funding
universalbasicincome
financing deregulation growth
financialstability commonmarket
fair tradeopportunities
economicgrowth wealth euro trade
financialassistance
strongcurrency economy
investment

PARTICIPATION

connectcitizenslocally
youthparticipation
citizenengagement citizens
communication
awareness
informthepublicbetter
empowercitizens
euthatisclustertopeople
communication formation
citizenled

GOVERNANCE

competence **borders** federaleu
which respect the nation states
political union
voices and global relevance
eurasian union **union** supranational law
foreign affairs as federation federation of europe
federation reforms **external**
reform one voice **united** sovereignty
subsidiarity **federalism** technocracy
unified and shared regulation federal
majority decisions **schengen** non enlargement
european army real democracy
internal market lobbies Spitzenkandidat
one market **independent**
world leadership strategic autonomy
emancipated **sovereign** institutional functioning
edemocracy
stronger and closer union
democracy diplomacy
common policy qualified majority veto transnationalists
united states of europe eu **enlargement**
monetary unanimity

UNITY

solidarityanddefense
commondefense security
safe army ukraine
disarmament safety

INNOVATION

digitaltransformation automated
ecologicaldigitization
innovation digital
greentechnology
digitalisation science

SOCIAL

welfare young social cohesion
social environment family
health wellbeing sociable lgbt
variety youth community
friendships healthcare
minorities social

MIGRATION

control migration migrants
refugees reception
more integration roots
acceptance immigration
integration

POLITICS

politics for the people
policy propaganda
compromise

QUALITY

strict ambitious fair
courageous powerful
active example strong honest

APPROACH

imperialism evolution making **superpower** advanced
willingnesstoimpact distribution postgrowthetheconomy
opportunity listentothepeople activity autonomous attention progress
cohesion dominance strategy **power**
lesscomplicated
coordination borderless open
development impactful choice
openmindedness progressive closetoitsmembers stability
reeducation agile **protectingdemocracy**
protectors **aid** arbitrator coherence **exchange**
socialism combination lessredtape compromise focused preparedness
advancement reactionary directconfrontation **help** involvement
emancipated **willingnesstoact**
understanding
commoncommunication alliance
selfsufficiency easytoeach peoples individuality
lessbureaucracy stable guardianofdemocracy
sharing focus **support** independence
exploitation **utopia** will powerful
aggressiveinternationalrelations renewal
collaboration worldleader
progressivism project easeoftravel listening feminist balance change
problemsolved idealism practicality endthewar conviction
ambition vision



Words of Europe



www.wordsofeurope.eu